

好習慣受益一生～巴菲特、比爾.蓋茲、馬斯克6項共同的習慣

校長溫超洋

「我們這輩子所做所為均已定型，一切不過是習慣之總和」美國心理學之父威廉·詹姆斯說。過去美國杜克大學的論文發現，人們日常的活動有超過40%是習慣使然，而非來自思考後的決定。

所謂「習慣」可以解釋為：起初刻意而為，過一段時間後，不再思考卻仍繼續、每天都在做的行為。心理學家暨行為科學家伯爾赫斯·史金納（Burrhus Frederic Skinner）於20世紀初提出「信號、習慣、回饋」的心理迴路，至今仍是講述習慣養成的重要理論。

好習慣需要日積月累，永遠不嫌遲。暢銷作家、「習慣專家」的克利爾不到40歲，回首人生起伏，最大心得是「生命的品質往往取決於習慣的品質。習慣不變，結果就不會變；而一旦有了更好的習慣，凡事皆有可能。」

近期美國媒體CNBC統整出，包括「股神」巴菲特、微軟創辦人比爾·蓋茲、特斯拉執行長馬斯克、Facebook創辦人兼執行長祖克柏等知名企業家，有6項共同的管理與工作習慣。當中包括閱讀與工作無關的書籍、走出舒適圈挑戰未知、常態性運動、回饋社會、保持讓競爭成為成長動力的熱情，和走進大自然慢活等6個習慣。可見要邁向成功，是有共通的途徑可循。

那麼我們需要多久的時間，才能養成一個好習慣？1960年代，美國整形外科醫生麥斯威爾·馬爾茲（Maxwell Maltz）在著作《心理控制論》指出，臨床研究顯示，病患平均需要花21天來習慣整型後的樣子，因此得出了「3週可以養成新習慣」的結論。不過後來英國也有相關研究發現，養成習慣的時間可能視其難易度，花3週以上～8個月不等來達到目標養成習慣。

《上班前的關鍵1小時》作者哈爾·埃爾羅則提出「S.A.V.E.R.S. 挽救人生六法」，只要每天上班前用一小時靜心(Silence)、肯定(Affirmation)、觀想(Visualization)、運動(Exercise)、閱讀(Reading)及書寫(Scribing)，完成6件事，就有機會擺脫95%平凡者的人生，成為5%能創造自由的人。德克薩斯大學奧斯汀分校心理與行銷系教授、暢銷書《Smart thinking》作者雅特·馬克曼(Art Markman)認為，「用好習慣代替壞習慣，會讓改變更加容易。」（本文轉載自Cheers雜誌）

習慣的力量是巨大的，好習慣受益一生。猶豫的時候，換個思路去選擇；鬱悶的時候，換個環境找快樂；煩惱的時候，換個思維去排解；抱怨的時候，換個方法看問題；自卑的時候，換個想法去對待。換個角度，世界就是另外的樣子。“世界”無非想象力的邊界，心有多大，星空就有多大。

希望大家能從6大好習慣中先挑選出1個你最想擁有的好習慣，花至少3周的時間每天做，進而變成自己的好習慣，2個月再增加1個好習慣來培養，相信1年以後你將會擁有成功者的6大好習慣，能安靜閱讀，能自我挑戰，愛運動，常做善事，走進大自然和保持競爭的熱情，充分享受生活的樂趣，就從現在開始吧！



龍應台：我為什麼要求你讀書？

會長 侯霽芸

好文章與大家分享：龍應台與21歲兒子的對話：「我為什麼要求你讀書？」

「孩子，我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成績，而是因為，我希望你將來會擁有所選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。當你的工作在你心中有意義，你就有成就感。當你的工作給你時間，不剝奪你的生活，你就有尊嚴。成就感和尊嚴，給你快樂。」相信你對這段話並不陌生。它的作者叫龍應台，在華人世界裡，龍應台是有一位著名的文化人。這篇文章，則是龍應台記錄下兒子21歲時他們的一場對話。我為什麼要求你讀書？

那天我問你，「你將來想做什麼」，我注意到，你很不屑於回答我這個問題，所以跟我胡謅一通。是因為你們這個世代的人，對未來太自信，所以不屑與像我這一代人年輕時一樣，講究勤勤懇懇、如履薄冰，還是其實你們對於未來太沒信心，所以假裝出一種嘲諷和狂妄的姿態，來閃避我的追問？我幾乎要相信，你是在假裝瀟灑了。今天的青年人對於未來，瀟灑得起來嗎？法國年輕人在街頭呼喊抗議的鏡頭讓全世界都震驚了：這不是上世紀60年代的青年為浪漫的抽象的革命理想上街吶喊戴著花環、抱著吉他唱歌，這是21世紀的青年為了自己的現實生計在煩惱，在掙扎。

從我的21歲到你的21歲，人類的自殺率升高了60%。你刻意閃避我的問題，是因為21歲的你，還在讀大學的你，也感受到現實的壓力了嗎？

從十八歲開始事業的畫家

還記得我們在德國時遇見的那個畫家提摩嗎？他從小愛畫畫，在氣氛自由、不講究競爭和排名的德國教育系統裡，他一會兒學做外語翻譯，一會兒學做鎖匠，一會兒學做木工。畢業後找不到工作，一年過去了，兩年過去了，三年又過去了，現在，應該是多少年了？我也不記得，但是，當年他失業時只有18歲，今年他41歲了，仍舊失業，和母親住在一起。沒事的時候，他就坐在臨街的視窗，畫著長頸鹿。在他筆下，長頸鹿的脖子從巴士頂伸出來，穿過飛機場，走進一個正在放映電影的戲院……它睜著睫毛長長的大眼，盯著一個小孩騎三輪車。

因為沒有工作，所以他沒能結婚，自然也沒有小孩。事實上，他一直過著小孩的生活。可是，他的母親已經快80歲了。我擔不擔心你將來變成提摩？老實說，是的，我也擔心。

把你當「別人」並不容易

我記得我們那晚在陽臺上的談話。你說：「媽，你要清楚接受一個事實，就是你有一個極其平庸的兒子。」你坐在陽臺的椅子裡，背對著大海，手裡點著一支煙。那是清晨三點，朋友若看見你在我面前點煙，一定會用一種不可置信的眼光望向我，「他怎麼能在母親面前抽煙？你又怎能容許兒子在你面前抽煙？」

我認真地想過這問題。我不喜歡人家抽煙，因為我不喜歡煙的氣味，更不喜歡我的兒子抽煙，因為抽煙可能給他帶來致命的肺癌。可是，我的兒子已經21歲了，是一個獨立自主的成人。是成人，就得為他自己的行為負責，也為他自己的錯誤承擔後果。一旦接受了這個邏輯，他決定抽煙，我要如何「不準許」呢？我有什麼權力或權威來約束他呢？

我看著你點煙，翹起腿，抽煙，吐出一團青霧，恨不得把煙從你嘴裡拔出來，丟向大海。可是我在心裡對自己說，「請記住，你面前坐著一個成人，你得對他像對待天下所有其他成人一樣。你不會把你朋友或一個陌生人嘴裡的煙拔走，因此，你就不能把眼前這個人嘴裡的煙拔走。他早已不是你的『孩子』，他是一個『別人』。」

青年的成長是一件不容易的事，大家都知道。但是，要抱著你、護著你長大的母親學會「放手」，把你當某個程度的「別人」，也不容易啊！

如果你願意去給河馬刷牙

「你哪裡『平庸』了？」我說，『平庸』是什麼意思？」

「我覺得我將來的事業一定比不上你，也比不上爸爸你們倆都有博士學位。」聽到這句話，我有點驚訝。「我幾乎可以確定我不太可能有爸爸的成就，更不可能有你的成就。我可能會變成一個很普通的人，有很普通的學歷，很普通的職業，不太有錢，也沒有名。一個最最平庸的人。」你撲滅了煙，「你會失望嗎？」

現在我已忘了當時跟你怎麼說的，說我不會失望，不管你做什麼我都高興，因為我愛你？或者很不以為然地跟你爭辯「平庸」的哲學？或者很認真地試圖說服你你並不平庸，只是還沒有找到真正的自己？

我不記得了。但是，我可以現在告訴你，如果你「平庸」，我是否「失望」。

對我最重要的，不是你有否成就，而是你是否快樂。而在現代的生活架構裡，什麼樣的工作比較可能給你快樂？第一，它給你意義，你的工作不把你綁架，讓你做工作的俘虜，第二，它給你時間，容許你去充分體驗生活。至於金錢和名聲，哪裡是快樂的核心元素呢？假如橫在你眼前的選擇是到華爾街做銀行經理或者到動物園做照顧獅子河馬的管理員，而你是一個喜歡動物研究的人，我就完全不認為銀行經理比較有成就，或者獅子河馬的管理員「平庸」。每天為錢的數字起伏而緊張而鬥爭，很可能不如每天給大象洗澡，給河馬刷牙。

當你的工作在你心目中有意義，你就有成就感。當你的工作給你時間，不剝奪你的生活，你就有尊嚴。成就感和尊嚴，給你快樂。

我怕你變成畫長頸鹿的提摩，不是因為他沒錢沒名，而是因為他找不到意義。我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成就，而是因為，我希望你將來擁有更多選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。

如果我們不是在跟別人比名比利，而只是在為自己找心靈安適之所在，那麼連「平庸」這個詞都不太有意義了。「平庸」是跟別人比，心靈的安適是跟自己比。千山萬水走到最後，我們最終的負責對象，還是「自己」二字。因此，你當然沒有理由去跟你的上一代比，或者為了符合上一代對你的想像而活。

同樣的，抽煙不抽煙，你也得對自己去解釋吧。

這篇文章很多人會說，看過很多遍了，但是越是有經歷的人，每每看一遍，都會會有新的感悟。高考剛結束，高三的同學們人生中重要的一場競爭落下帷幕，但人生也才剛剛開始，學習的腳步仍然往前。對於大多數非高三的同學們來說，高考倒計時也會被重新掛起，中考，各年級期末考接踵而至。

願你們在繁重的學業裡找到自己的學習目標和努力方向，一起努力。也願你們學有所成。就如最著名的這段話：

「孩子，我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成績，而是因為，我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。當你的工作在你心中有意義，你就有成就感。當你的工作給你時間，不剝奪你的生活，你就有尊嚴。成就感和尊嚴，給你快樂。」

文章出處：<https://zi.media/@yidianzixun/post/sY4ULV>



學務主任 趙志龍

又是一個行政十年，在瑞豐服務的26年裡心中有許許多多的感觸，不論是在事物上或是在同事、學生上，今天在整理辦公室的電腦資料時，挖到了職涯上第一個行政十年，離開後行政職務後，回去班級寫給家長的一封信；今日再細細地品了一回，依然是有相當的感觸，利用現在的這個機會分享給各位。

各位家長您好：

很榮幸的在未來的兩年當中能與貴子弟共同的學習與成長；期待在國民小學教育階段的最終兩年，能養成孩子將來成功的重要人生態度及關鍵能力與本學習階段所應達成知識、技能的獲得。

現在孩子的世界與你我所處的年代太不一樣了，在這個多元的世代，影響人一生的巨大力量不是知識，而是尊重、負責任等這些核心的價值，價值觀影響孩子未來的一生，在這混亂社會中我們必須重建孩子的核心價值，價值觀的學習必須從體驗中反省而來，學生從中體會進而實踐於日常生活當中。這才是孩子將來的「寶貝」，您不能永遠陪伴在小孩身旁為他爭取利益，這些內化的價值觀、生活的態度才是伴隨著孩子永遠的朋友。現在的學習方式，太重視外在的評量，常讓我們忽略了，人生旅途中最大的動力，是我們遺忘以久曾經被灌溉的價值態度。

近年來談到教育，連年驚豔全球的莫過於「芬蘭經驗」，在芬蘭的教育中小孩會主動想、主動問、主動找答案。為什麼能如此？重要的是芬蘭老師教的不是「知識」，而是「學習怎麼學習」小孩問問題，老師不會直接講出正確答案，而是給他一個方向，自己去想、去找、去學。有能力學習，才會有能力創新價值，教育的影響力才會不斷的提升。

當其他國家還在施行菁英教育時，芬蘭卻反其道而行，「芬蘭沒有壞學生，即使最差的學生也很好」絕不標榜菁英，堅持每一個小孩公平受教。貫穿改革脈絡、促使政策成功的教育核心價值，是「一個也不能少」的平等精神。「排名」、「資優」是犯芬蘭教育大忌的，芬蘭人的邏輯：「學得快的人可以自己學，學得慢的人更需要幫忙。」從不高調「快樂學習」的吹噓，對他們來說，有了公平，快樂就不是問題。

反觀東方的「虎媽教養」；所有東方社會當中，以韓國人為最，比華人家庭不知更甚多少倍。韓國人花在補習上的錢高達GDP的2%，每個家庭的支出更有20%是花在補習上，補到政府必須祭出晚上十點以後不准再補的「補習宵禁」。韓國菁英主義思惟的社會型態，是虎媽戰鬥精神的終極實踐。競爭、致勝是整個社會的核心價值，一切努力都為強化個人戰力，從學歷、專業、收入、工作、語言能力到外貌，都要最好、最高、最強。「除了第一，其餘都是輸家」是韓國人普遍的觀念。為了打贏這一仗，戰線提前到小學就開始做準備，補習風氣盛行為居全球之冠。除了學科，音樂美術等才藝、運動、語文，也無所不補。韓國人在壓力逼人的情況下，對生活的滿足感和幸福感都偏低，自殺率比很多國家都高。這是不對的！

長久以來學生學習的價值，在成人的世界中被賦予了「工具化」的目的，學生視學習為一件死板、無趣的事，他們不知道為什麼要到學校接受教育，只能被迫參與他們感到沒有興趣、感受不到價值與意義的學習活動，學習對學生來說就是為了要通過考試，就是一連串的填鴨，對他們來說毫無樂趣可言，既無樂趣何來「主動」可言，於是學習的進步就是不斷被壓迫的宰制行為，當學生一脫離學校，第一件要做的事，不是把書全部丟掉，就是把書通通燒光。

對孩子來說，快樂絕對是學習的動力，進入二十一世紀，知識不斷暴增，培養學生主動學習的能力是必須的，而閱讀則是此關鍵能力的入門之鑰，學習並不是只能從教科書中來，閱讀是各種學習的基石，翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗。

寫到這邊，我所要傳遞的觀念是「態度決定高度」以及「成績不代表一切」；我希望我的學生可以「互尊重」、「能負責」、「有禮貌」，這是陪伴他們一生的重要「態度」。我更希望我的學生在學習上能夠積極與主動的參與，而不是工具性的只要通過考試，或是為了達到父母的期許為讀書而讀書。擁有終身學習、樂於讀書的閱讀養成是我想要給學生的關鍵「能力」。堅持「帶上來每一個學生」以合作代替競爭。

期待與您共同努力，在未來的兩年裡頭能夠豐富孩子的身、心、靈，當孩子領到畢業證書的那一刻，他會是您與我共同的驕傲。

敬祝 鈞安

失敗是一種學習，邁向成功的開始

教務主任 蕭惠珍

在這個社會上，很多人都會抱著"多做多錯、少做少錯、不做不錯"的心態，確實不做不錯，也就不會失敗，但是，像這樣的人他應該也永遠不會成功的。

世界上沒有一個人永遠都不會犯錯，古人有言"知錯能改善莫大焉"，出自：《左傳·宣公二年》，人只要知道哪裡做錯了，然後就及時改正，那麼錯誤及失敗的機率就會降低，學習的過程中何嘗不是在錯誤中發現了事情的真理，在失敗中領悟了生命的意義。

其實，如果我們做錯事並不需要覺得可恥，而是必須努力在錯誤中找到失敗的原因，再站起來重新面對挑戰。在生活中尋找新的力量，不須為失敗或做錯事找藉口，勇敢面對自己，面對失敗，把它當作是重新學習，學習歷程本來就是起起落落、跌跌撞撞，重要的是能"犯錯了就改，失敗了再站起來"，同學們只要不放棄，就能有成功的機會。

失敗是一種學習，成功才是最終極的目標，有了艱辛點點滴滴的體驗過程，才能有獲得成功果實的一天。某些同學因為害怕失敗，所以，凡事一碰到挫折就退回原來的地方，一般人都寧願平庸過日子卻也不願意接受考驗，這種鴕鳥心態就和大部分的人是一樣的，往往就算對現況不甚滿意，也不願意放手一搏的衝一波，而且總是有人會自我安慰或者找一些冠冕堂皇的藉口，最後，依循這種模式的人幾乎都是與成功無緣的人。

同學們，主任鼓勵大家如果碰到挫折一定要能在失敗中站起來，因為沒有人保證一輩子都不會犯錯的！當我們犯錯的時候，一定要切記！絕對不可在相同錯誤上被絆倒兩次。這樣成功就會在你得眼前喔！勇敢的向前衝吧！

人際生活

輔導主任 鄧秀美

第二大節下課，站在校園一角，看到學生們在前庭穿堂玩鬼抓人的遊戲，小男孩、小女孩玩得開心，清脆的歡笑聲響徹四周，感染旁邊觀看的其他同學，也跟著手舞足蹈開心的笑著。

遊戲中的鬼抓到其他一位後更換，隨著幾次輪換，突然聽到一位小男孩鬧起脾氣，耍賴不願當鬼，一群同學七嘴八舌指責，小男孩更生氣了，接著聽到一位同學大聲說道「以後我們都不要給他一起玩」，鬧得大家不歡而散。

是什麼因素讓小男孩耍脾氣？那位帶頭的孩子在這小團體中又什麼角色？他們都同一班嗎？也許不同班？回到教室後有人會告訴老師嗎？老師或兩位老師會怎樣處理？也許不需要老師介入，他們會自己解決。

學校是學習知識技能與生活態度的教育場所，尤其是同儕人際互動更需要實務學習，學校有很多同學在家為獨生子女，往往自我為中心，要別人依他，否則就鬧脾氣或者總把過錯推給別人，久而久之社會關係不好，也就是所謂人緣不好。

當然每個個體均有其獨特之思想、背景、態度、個性、行為模式及價值觀，沒有人必須屈就於他人，也沒有人能逼迫他人接受意見，然而以上種種因素，時時刻刻影響每個孩子的情緒、生活、學習，更忌諱動不動家長就出手介入，影響班級的氣氛，也讓孩子更孤立無助。

總之，孩子的路須自己走，最終還是要讓孩子自己學習接納、包容、尊重、溝通，學會與人相處，才能打造從容優雅的人際生活。

■學生升學資訊：

一、恭喜以下同學考上111學年度國民小學藝術才能美術班，名單如下：

三年級：

余兆凱、劉千慧、林瑞芙、陳以恩、張恩瑀、劉芯彤、李亮妍、簡立宸
蘇毓喬、吳承諺、羅予謙、史苡莛、廖晨伶、曾苡晴、徐莞彤、莊芯瑀
陳致綱、崔愷芸、江品儀

五年級：

鄭亦淳、羅允妍

二、本校美術班畢業生錄取111學年度各國中美術班名單如下：

花蓮慈濟美術班：黃瀚

八德國中美術班：李宇勝、余承翰、王智軒、邱筠淇、章又云、陳姿羽
黃筠晞、范芷嫣、梁月瑜

桃園國中美術班：吳澤芊、林祖瑗、余宥潔

大成國中圍棋班：余承翰

數理資優班：606莊巧翊(建國國中)、603黃嘉宥(大成國中)

■本校學生參加桃園市北區美術比賽得獎學生

類別	組別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
繪畫類	國小中年級組	佳作	瑞豐國小	張鈺淇	粘聖鑫
繪畫類	國小中年級組	佳作	瑞豐國小	黃文慈	粘聖鑫
繪畫類	國小中年級組	佳作	瑞豐國小	林子詣	粘聖鑫
繪畫類	國小中年級美術班組	第二名	瑞豐國小	鄒德謙	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	第二名	瑞豐國小	吳姍妮	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	第三名	瑞豐國小	王嘉樂	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	第三名	瑞豐國小	劉育如	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	劉偲妤	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	賴宥瑄	陳明智
繪畫類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	章祐綺	陳明智
繪畫類	國小高年級美術班組	第三名	瑞豐國小	王濬祺	陳宛瑜
繪畫類	國小高年級美術班組	第三名	瑞豐國小	邱筠淇	陳宛瑜
繪畫類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	陳宥瑾	蕭聿嵐
繪畫類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	劉翔驥	陳宛瑜
繪畫類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	林祖瑗	陳宛瑜
繪畫類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	張喻絜	陳宛瑜
繪畫類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	陳姿羽	陳宛瑜

類別	組別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
平面設計類	國小中年級美術班組	第三名	瑞豐國小	林芊妍	蕭聿嵐
平面設計類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	邱采靖	蕭聿嵐
平面設計類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	黃可允	陳明智
平面設計類	國小中年級美術班組	佳作	瑞豐國小	楊詠甯	陳明智
平面設計類	國小高年級組	第三名	瑞豐國小	李柔緯	粘聖鑫
平面設計類	國小高年級組	第三名	瑞豐國小	張艾妮	陳宛瑜
平面設計類	國小高年級組	佳作	瑞豐國小	森筠晴	粘聖鑫
平面設計類	國小高年級美術班組	第二名	瑞豐國小	陳沛容	李冠瑩
平面設計類	國小高年級美術班組	第二名	瑞豐國小	張軒豪	陳宛瑜
平面設計類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	張芷瑜	李冠瑩
平面設計類	國小高年級美術班組	佳作	瑞豐國小	林家萱	陳宛瑜

類 別	組 別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
漫 畫 類	國小中年級組	第一名	瑞 豐 國 小	劉 承 煉	粘 聖 鑑
漫 畫 類	國小中年級組	第三名	瑞 豐 國 小	羅 曼 淳	粘 聖 鑑
漫 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	林 柏 呈	粘 聖 鑑
漫 畫 類	國小中年級美術班組	第二名	瑞 豐 國 小	邵 彥 澤	陳 明 智
漫 畫 類	國小中年級美術班組	第二名	瑞 豐 國 小	林 芊 宇	陳 明 智
漫 畫 類	國小中年級美術班組	第三名	瑞 豐 國 小	張 瑶 翔	林 立 晨
漫 畫 類	國小中年級美術班組	第三名	瑞 豐 國 小	向 奕 霖	陳 明 智
漫 畫 類	國小中年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	林 宣 妍	陳 明 智
漫 畫 類	國小中年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	楊 詠 窮	陳 明 智
漫 畫 類	國小中年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	鄒 德 謙	陳 明 智
漫 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	張 羽 嘉	粘 聖 鑑
漫 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	林 湘 媞	林 佳 娜
漫 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	陳 憶 安	林 佳 娜
漫 畫 類	國小高年級美術班組	第三名	瑞 豐 國 小	吳 澤 芊	陳 宛 瑜
漫 畫 類	國小高年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	吳 聖 琪	蕭 聖 巖
漫 畫 類	國小高年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	黃 浩 洋	蕭 聖 巖
漫 畫 類	國小高年級美術班組	佳 作	瑞 豐 國 小	黃 瀞 瀚	陳 宛 瑜

類 別	組 別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
水 墨 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	邵 承 希	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	李 羽 喬	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	吳 姗 妮	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	林 宣 妍	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	王 嘉 樂	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	吳 聖 旋	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	王 濬 褒	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	余 宥 潔	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	張 爾 雅	李 冠 瑩
水 墓 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	范 芷 嫣	李 冠 瑩

類 別	組 別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
版 畫 類	國小中年級組	第二名	瑞 豐 國 小	廖 婕 語	林 立 晨
版 畫 類	國小中年級組	第二名	瑞 豐 國 小	向 奕 霖	林 立 晨
版 畫 類	國小中年級組	第三名	瑞 豐 國 小	林 怡 璐	陳 宛 瑜
版 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	邵 彥 澤	林 立 晨
版 畫 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	廖 勁 霖	林 立 晨
版 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	張 爾 雅	林 立 晨
版 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	王 智 軒	林 立 晨
版 畫 類	國小高年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	陳 姿 羽	林 立 晨

類 別	組 別	得獎別	就讀學校	學生姓名	指導老師
書 法 類	國小中年級組	佳 作	瑞 豐 國 小	何 凱 軒	無
書 法 類	國小中年級組	現場書寫比賽第三名		溫 麟 謐	無

■輔導室辦理相關活動如下：

1. 低年級兒童藝術創作社團3班，提升低年級藝術創作興趣及能力。
2. 辦理桃園市111學年度國民小學藝術才能美術班鑑定招生。
3. 辦理新生家長線上座談、親師座談、親職講座、親職教育日活動、慶祝祖父母節活動、優質家庭活動、祖孫DIY活動、食農校外教育活動、生命教育宣導、性別平等教育宣導、彩虹生命教育劇場、特教宣導、教師多元文化研習、第52屆世界兒童畫展、藝師藝有在地傳統藝師教學等等，活動照片如下：

●辦理暑期學前準備班適應國小一年級教學活動及環境適應



●辦理110學年度新生家長線上座談會



●輔導室設計開學日迎新關懷防疫宣導



●資源班高年級學生職業探索學習網室蔬菜校外學習參訪



●辦理慶祝祖父母節～祖孫一起做菜



●全校學生性別平等教育與自我保護宣導



●祖孫夏令營、優質家庭親子DIY活動



●慶祝教師節～手作感恩教師卡



●教師多元文化研習～東南亞文化與美食製作教學



●辦理學前特教融合教育活動



●學前特教宣導活動



●樂齡長輩與學童多元DIY活動---搓湯圓、筆筒、薑餅屋、涼糕製作



●辦理美術班、特教班師生校外實農教育教學活動



●110年度藝師藝有~延聘在地文化工作者或傳統藝師活動成果



●110學年度親職教育日、親子桌遊活動



●生命教育宣導活動、彩虹劇場~~狗狗天堂



●新住民成人基本教育研習班



桃園市八德區瑞豐國民小學111年電子校刊

總務處

國小兒童遊戲場改善工程



施工前淨空

施工過程



遊具多樣化

攀爬架訓練體能



完工後開放學生下課遊玩

完工後開放學生下課遊玩

公共化幼兒園遊戲場改善工程



施工過程

施工過程



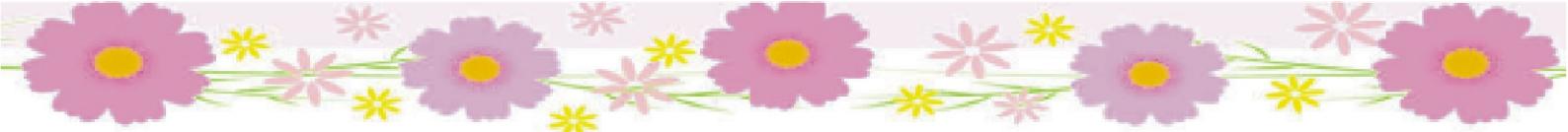
矮丘攀爬及溜滑梯

平衡感訓練



完工後開放遊玩

完工後開放遊玩



桃園市八德區瑞豐國民小學111年電子校刊

總務處

望月樓東側廁所整修工程



改善前空間狹小



整修前通風不佳



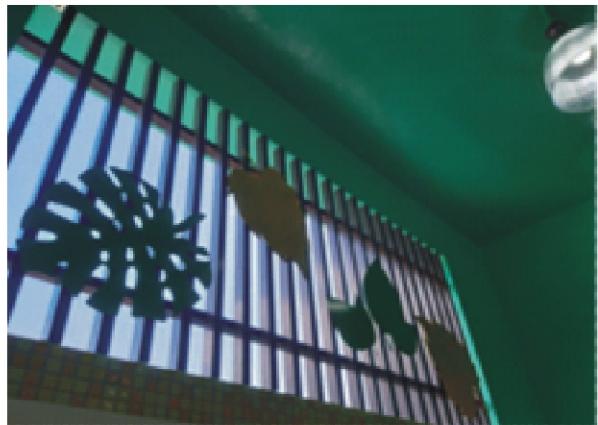
完工後敞明亮



友善廁所



省水龍頭洗手台



搭配森林主題裝飾



桃園市八德區瑞豐國民小學111年電子校刊

總務處

樓梯止滑改善工程



施工過程



完工驗收



完工過程



驗收過程



完 工



完 工



感謝狀

茲感謝 徐景文議座

協助爭取

「幼兒園戶外舞台工程」

熱心教育 嘉惠本校學子

特頒此狀 以表謝忱

桃園市八德區瑞豐國民小學

中華民國 111 年 1 月 20 日

幼兒園戶外舞台新建工程



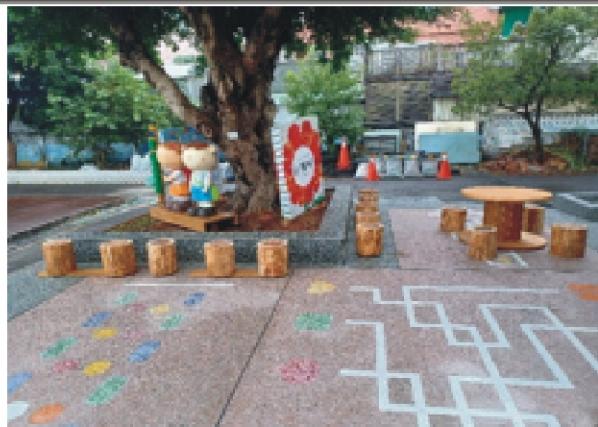
施工過程

施工過程



大書閱讀區

彩石拼貼大地遊戲



充滿童趣的樹下大偶

樹下木桌木椅休憩區

感謝狀

茲感謝 朱珍瑤議座

協助爭取

「迎風樓走廊雨遮」

熱心教育 嘉惠本校學子

特頒此狀 以表謝忱

桃園市八德區瑞豐國民小學

中華民國 111 年 1 月 24 日

桃園市八德區瑞豐國民小學111年電子校刊

總務處

迎風樓走廊雨遮採購



冬天風大雨大走廊容易積水

完工後走廊通風且防撥水



110學年度上學期藝文競賽作品

我的媽媽

207黃郁琦

我的媽媽身材高瘦，有一頭黑的發亮的頭髮，個性像溫柔的羊，生氣的時候就像隻獅子。

今年5月中台灣新冠肺炎疫情發燒，全國各級學校停課讓大家措手不及，幸好媽媽是家管，時間安排彈性，又加上臨時有奶奶這位幫手照顧妹妹，讓媽媽能跟隨老師上課進度，並利用Google meet、LINE、YouTube在家幫我遠距上課。

經過這次遠距上課，我想感謝媽媽身兼伴讀、家教秘書、廚師、保母數個角色，自由切換真是厲害！

因為我有一顆感恩的心，所以我要努力學習，在家做個懂事、會做家事、不賴床的好孩子。

我的爸爸

206簡立宸

我的爸爸長得很像豆豆先生，也跟豆豆先生一樣是一個很幽默的人，有爸爸在的地方都會充滿歡樂嬉鬧的笑聲；我的爸爸也很有藝術細胞，它會用廢棄的木頭做椅子。

在防疫期間，爸爸陪我做了很多作品，其中我最喜歡的作品是用超大紙箱加一些積木製作而成的車子，裡面還有一些特殊武器，包括電擊棒還有銳利的刀子，這是一台獨一無二的車子。我從爸爸身上學到很多新事物，在我心目中爸爸是一個大天才。他知道很多事情也樂於和我分享，我也喜歡黏著爸爸跟他討論一些事情，爸爸是世界上最棒的人。

我最愛我的爸爸，謝謝爸爸從小到大的陪伴我，長大我也要賺很多錢，買豪宅跟爸爸一起住，每天煮大餐給爸爸吃，我也要變成一個懂事的孩子，希望可以跟爸爸一樣厲害。

題 父 母

204陳芯卉

爸爸、媽媽對我真好，我愛他們，因為在媽媽生我的那一天，爸爸也陪伴在他的身邊。謝謝媽媽、爸爸辛苦賺錢把我們養大，我以後會考上好的大學更懂事。媽媽教會我怎麼做家事，尤其在我生病時，爸爸、媽媽也都會關心我、照顧我。有一次我從床上掉下來，媽媽、爸爸一起帶我去醫院，我要什麼東西他們都會買給我，爸爸每天辛苦工作讓我和媽媽買東西，不會的功課媽媽、爸爸都會教我，謝謝他們這麼愛我，以後我不會再亂發脾氣了，做一個孝順父母的好小孩。

謝謝爸爸、媽媽從小在我心中埋下愛的種子，長大後讓種子開出美麗的花兒，用感恩的心照顧更多的人。

爸爸與我

202曾茲晴

他的頭髮摸起來刺刺的像刺蝟一樣，他的眼睛看起來圓圓的像珍珠一樣，他的嘴巴看起來紅紅的像櫻桃一樣，他就是我的英雄爸爸。

最近疫情的關係，讓大家的生活變得很不一樣，爸爸改成在家上班，而我也不能去學校上課。停課期間爸爸會陪著我寫功課和檢查作業，還會陪著我玩桌遊，也會說好聽的故事給我聽，有爸爸的陪伴真的很幸福。

謝謝爸爸努力照顧這個家，讓我可以快樂的生活，謝謝爸爸勇敢保護這個家，讓我可以安心的長大，我要給您大大的擁抱，告訴您我永遠愛您！

雖然有時我不聽話，讓您生氣又很火大，我會快快長大當一個懂事的好孩子，讓您放心。真的很幸運能當您的小孩，當您的小孩真好！

爸爸與我

207吳宜儒

我的爸爸是一個脾氣好、愛搞笑的人，他長得高高帥帥的，是我們家唯一的男生。

因為疫情的關係，可是爸爸還是一樣每天都要去上班，晚上下班回來就會陪我們玩，把我們抱高高，真開心！

爸爸工作到晚上7點才回家，到了星期日才會休息，因為爸爸的努力，所以我們才能過好的生活。看到爸爸在工廠裡忙進忙出的，真的好辛苦！

最後我想跟爸爸說：「謝謝您，辛苦了！」我一定會乖乖聽話，認真讀書，當個好姐姐，不讓爸爸操心的。

媽 媽 與 我

207李亮妍

我的媽媽眼睛大大，頭髮長長捲捲的，我覺得很漂亮。她很開朗，因為他每天總是笑咪咪的。

停課期間陪伴我們一起烘焙小點心、看電影、玩桌遊、畫畫、聽故事，其中我最喜歡和媽媽一起玩桌遊，因為玩的時候，很歡樂很有趣。

謝謝媽媽在放假期間，照顧與陪伴我和妹妹，每天辛苦煮飯給我們吃，還要陪我們玩遊戲，因為有你我覺得很幸福。

因為你的辛苦，我會努力用功讀書不讓您擔心，我也會幫你一起照顧妹妹，媽媽我愛你！

我的「聽」人生

401邱伊翎

十年前一個小生命來到這個世界上，那就是我。在出生的喜悅之後，我做了新生兒聽力檢查，檢查結果讓大家難以置信，我的左耳有些「狀況」。於是我們去到林口長庚醫院再次檢驗，醫生伯伯說我的右耳趨近正常，但左耳需要定期回診，就這樣媽媽每半年會帶我回醫院檢查，為我費盡苦心，陪我奔波。直到後來做了核心共振，原來造成我聽不到的原因是「前庭導水管擴大症」，我對這個名詞懵懵懂懂，只知道兩歲起，我雙耳便戴助聽器，它將成為我雙耳的天使，讓我聽得更清楚。

在我幼兒園小班時，媽媽便離職專心帶我。我們常到台北婦聯基金會上課，和許多跟我一樣帶著助聽器的小朋友一同學習語言，使我的語言提昇很多，也更加適應團體生活；為了讓我不遜於同年齡孩子，媽媽風雨無阻的帶我去上早療課程，加強語言課、物理課、職能課。這一年我遇到許多指導我的老師，引導我順利進入小學生活，能跟大家一起上課是我最開心的一件事。

進入校園之後，有許多同學好奇我的輔具，會問說：「那是什麼？」我就說：「那是我的助聽器。」戴著助聽器能讓我聽得更清楚，上課的時候，同學們發現老師脖子上帶著類似手機的輔具，叫做FM系統，將助聽器連結FM系統讓我上課能立即聽到老師的資訊。而同學也很照顧我，有時鐘聲響起，他們會呼喊我進教室，也很謝謝大家適時提醒我，讓我覺得很貼心。

現在已經四年級了，跟同學相處融洽，當功課上有不清楚的地方，我會請教同學很感謝同學都會包容我，當我聽不清楚時提醒我，也許有時我可能來不及跟上大家的進度，但我會更加努力，時常提醒自己，做任何事上都要認真努力，當同學要幫忙時，我也可以幫助別人，學習用「心」輔助耳朵，用心感受和聆聽。

我的媽媽

305蕭楷真

我的媽媽身材高高瘦瘦的，有一雙大大的眼睛，頭髮直直的，摸起來滑滑順順，皮膚白皙，他是我最愛的人。

媽媽的個性很溫柔，像小綿羊一樣，可是一生起氣來，就像兇狠的老虎，非常可怕！媽媽的興趣是勞作，他常常和我們分享她的想法，做出來的作品非常好看，我很佩服他！

媽媽是一位老師，空閒時我都會陪著她去上班，那時我才體會到媽媽工作的辛苦，讓我決定以後一定要孝順媽媽。

媽媽，謝謝您每天辛苦的照顧我，當我受傷時也會在旁邊細心的照顧我，我以後長大一定會孝順您的。

疫情中的生活大小事

402羅婕菱

新冠病毒來勢洶洶，造成我國本土劇情大爆發，在5月19日至7月23日為三級防疫警戒，而我們也在5月19日這天開始停止到校上課，採取居家線上學習。許多人來說今年的暑假，是史上最長的暑假呢！

防疫期間學習不中斷，學校老師利用網路視訊授課，雖然一開始大家都手忙腳亂，有時連線不順利，因此錯過網課時間，但漸漸地熟能生巧，大家開始適應這樣的學習模式，甚至期待每一次的網課，才能透過螢幕看到大家，不能外出的日子裡為了維持身體健康，在有限的空間下每日都要做簡單的運動，才能確保身心健康；不能外出的日子裡，所有的資訊都要透過網路媒體獲得；不能外出的日子裏，世界彷彿停了下來萬籟俱寂。

因為疫情，我與家人相處的時間變多了，也讓我與家人的關係更緊密。奶奶每天準備豐富的三餐，香味四溢的飯菜讓家人吃得安心又營養。用餐後我學著奶奶收拾並清洗碗筷，才了解做家務的辛勞；平常忙於工作的爸爸，有更多的時間陪伴我，一起遊戲、一起閱讀、一起談天說笑。與爸爸聊天的過程中，才知道他對我的疼愛與期望是多麼深切真摯；遠方的親友無法相聚，拜科技所賜，透過網路視訊彼此請安問好。傳的照片與影片，維繫情感；在家學習的期間，我能自由安排課程進度，學習的範圍更加廣闊，也提升了自律及負責的態度。「防疫如作戰」，這場疫情帶來惶恐、焦慮不安，也帶來團結、勇氣與盼望。疫情尚未結束，這是全世界共同的戰役，抗議不分年紀，人人若能做好自我的健康管理，共同為防疫付出個人的心力，相信就能平安度過這次疫情危機。



保護地球大作戰

407郭宇娟

從整個世界來看，人類的生存發展已受到威脅，我們要節能減碳，避免砍伐樹，不濫用塑膠的製品，不用化學物品汙染大地和水源……保護地球是每個人的責任，刻不容緩。

因為科技的發達，汽車排放黑煙，飛機排放二氧化碳，工廠排放烏煙，所以天空破了一個大洞，造成地球暖化，海水上漲，許多北極熊被迫離開家，北極熊現在已面臨絕種。還有因為地球暖化造成極端氣候，地球上不是旱災，就是水災，許多國家的百姓家破人亡，真是可憐，我們應該都用兩條腿走路和搭乘大眾運輸，少開車和騎車避免地球繼續暖化。

許多人不好好工作，只會盜採砂石，把青翠的高山花了一個疤又一個疤；還有人把千百年的大樹砍了去賣，或是改重抓地力差的檳榔樹，造成可怕的土石流，當大雨來時，就像天空往大的潑水，我們應該嚴懲盜採砂石，砍伐樹木的人，讓青翠的山脈恢復原狀。

在新聞裡，常看到大鯨魚擱淺在沙灘上，保護動物團體，發現金魚的肚子裡充滿了塑膠袋和保特瓶以及魚網，為何會這樣呢？因為人們把塑膠垃圾丟到大海裡，大鯨魚以為是食物就吃了，人類成了殘忍効子手，我們有責任把蔚藍乾淨的大海還給海洋生物。人類要反省再改變行為，人人都不能推諉塞責，保護地球大作戰就從現在開始。

海豚的自述

403莊喬雅

在蔚藍的大海裡，我自由自在的游著，我有著又大又懶的身體，還有像美人魚一樣的尾巴，所以，猜到了嗎？沒錯我就是最美的海豚小姐，我和我的海豚家族生活在東部回瀾灣大海裡，我擁有光滑無毛的皮膚；身體矯健而靈活，最擅長在海洋中跳躍和潛泳，我也是在水中行動最迅速的哺乳類動物。

我出生的時候，媽媽會把我推到水面來呼吸，而我的家族同伴們會在這時候保護媽媽和我，防止可怕的鲨魚來襲擊，而我從小會跟隨媽媽約三年的時間來認識海洋世界和學習生存的方式，其中一年是喝媽媽母乳的哺乳時期，而在我們同群的海豚之間會建立期很強的社會關係，在受傷或生病時，同伴會停留並照顧，這就是我們群體生活的方式，我和人類們也是很好的朋友，當人

類在海洋受傷，我會背起牠游到海面上，而人類們也很喜歡看我從水面上跳出來，當我跳出水面時，人們都會大聲歡呼，雖然會被我潑溼，但是他們不會生氣，會開心的哈哈大笑。

我很喜歡和人類當好朋友，因為我感覺得到他們善意的眼神，甚至把我當成萬人迷，但是人類們到海灘遊玩時，都會忘記帶走垃圾，垃圾就會漂流到海洋裡，而我和我的同伴們就會不小心吃到垃圾而生病，甚至死亡。

希望我心愛的人們，下次來到海灘遊玩時，能夠記得將垃圾帶走，留下美好的海灘給大家，讓我們一起享受這一片美麗的蔚藍大海及黃金色無汙染的海灘，相約下一次我們和人類再見面時能一起互相訴說海洋的美麗。

運動會

309何凱軒

再不久就是運動會，老師要我們討論一下運動會的接力賽棒次，下課時我們七嘴八舌的討論著，老師也幫大家排出最好的棒次，並且要我們加強接力賽的接棒動作。

到了運動會這一天，我有點緊張，因為我怕失誤。輪到我們上場了！槍聲一響，同學拍起球向前衝，接著拿起跳繩一邊跑，一邊跳，前三棒，都維持領先，輪到我時，原本我自信滿滿，可是跑到一半我不小心滑了一跤，瞬間就像踩到猴子亂丟的香蕉皮似的，但是為了爭取榮譽，忍著痛馬上站了起來，繼續向前衝，可惜的是我們還是輸了！大家很難過，但是老師跟我們說：「勝不驕，敗不餒」我們得迎接下一場比賽。

接力比賽開始了，起先，大家以為可以跑得很好，但是上一場比賽花太多力氣，導致這場比賽中間落後了很多，只好靠最後兩棒衝刺，但是我們還是輸了，大家感到非常失落，比賽結束後同學無精打采的走回教室。

到了教室，老師看到我們垂頭喪氣，她說：「可以討論失敗的地方喔！」於是有人說：「我們接棒不順，會一直掉棒。」也有人說：「拍球不熟練，球會一直滾走。」

於是大家一起討論要改進的地方，有人說：「可以練習體力。」又有人說：「也要練習拍球。」我想了想，便大聲的說：「可以體育課時，做暖身操，說不定會跑得更快。」大家你一言我一語 互相貢獻方法，期望明年可以拿回第一。

省水大作戰

606 余宥潔

水，對人類有多重要呢？如果沒有水，不但會對生活帶來許多不方便，甚至連任何動植物也無法倖免。所以，水對人類來說是不可或缺的物質。我曾經在電視上看過台灣的雨量非常多，卻也面臨缺水問題。水是生命之源，再不好好去珍惜，明天的最後一滴水就會是你的眼淚。

之前我們全家到南投區旅遊，順道去日月潭。看到眼前的情景我不僅大吃一驚，潭底的水竟然所剩無幾！水從滿水位降了足足8公尺。在我們日常生活中，幾乎感覺不到缺水，但缺水其實早已成為不可忽視的國家大事了，面對嚴重的缺水，我們應該更積極地去執行省水行動，留著我們生活中的每一滴水。

目前全球已有12億人口面臨缺水危機，18個國家水源不足，水遲早會有用完的一天，面對缺水問題，我們應該從身邊的小事做起。首先，盆浴盡量改成淋浴，二、採用有省水標章的器材，三、養成關水好習慣，四、洗碗洗菜和洗衣服的水可以用來澆花和擦地板。只要維持一天，就能省下約60公升的水。跟我們一起執行省水大作戰吧！

我們這塊美麗的大地，每天都因為缺水而痛失許多動物與植物，土地逐漸乾裂。如果每個人都省下一點水，就能挽救現在嚴重的缺水危機，就回我們美麗的地球。節約用水，人人有責，請大家一起保護我們珍貴的水資源吧！

班際體育競賽

505 王宇宸

今天是一年一度的運動會，雖然因為疫情的關係不開放家長進來學校，但我還是很開心，因為有各式各樣的趣味活動，也希望我們班在這次的競賽能夠拿到漂亮的成績。今天的第一項班際體育競賽項目是「蠶寶賽」，這項競賽是必須4個人一組，第一個人要將身體往後傾斜，其他4個人這要把身體往前推，才能前進。一開始都是進行的很順利，但沒想到在快要到終點時，竟然有人跌倒了！還好最後一組扳回一城，因為最後一位同學用盡全力的往前衝，所以將競賽的名次往前推到第二名，當我們知道競賽的成績時，我們都開心的跳了起來，跟平時安靜坐在教室上課的樣子，根本天壤之別。

接著，第二項活動是大隊接力，每個同學都

摩拳擦掌、蓄勢待發準備跑大隊接力，槍聲一響，每班的第一棒拔腿狂奔，大隊接力的第一棒是獲勝的關鍵，只要第一棒衝到第一應該就可以獲勝。但沒想到，我們班從第一名落後成第二，又落後成第三，儘管如此，但每一個人都還是盡全力跑完，啦啦隊也在一旁瘋狂吶喊「加油！」、「加油！」班上的倒數第二棒是徐筱婕，她也是田徑校隊成員，她一接到棒子就展現驚人的速度，將領先的距離拉開，最後一棒許祐宸衝過終點時，全班同學忍不住放聲尖叫！

這次的體育競賽，我們獲得雙亞軍，這是我們平時一次又一次練習與發揮團隊精神的結果。經過這段時間，班上同學也變得越來越有默契，練習時所發生的種種趣事，也拉近了彼此的距離。我想，雖然沒有得到冠軍，但這也夠讓我們回憶許久了吧！

班際體育競賽

505 陳宥凱

一年一度的班際體育競賽就在這禮拜三正式登場了，這是大家期待非常久的活動，而我也不例外，雖然因為以前的關係，讓分際體育競賽的時間從原本的禮拜六改成禮拜三，也不對外人開放，雖然覺得很可惜，但仍不減我的熱情。

班際體育競賽當天是個好天氣，溫度不熱也不冷，讓大家都有個好心情。這次的班際體育競賽要比賽的項目有趣味競賽與大隊接力。雖然比賽項目沒有以往的多，但我看到每個即將要上場的同學摩拳擦掌、勢待發的樣子，而我也參與了這兩場比賽，心裡感到緊張、擔心又興奮，深怕自己成為班上的害群之馬，但又希望自己能為班上付出一些心力，心情真是五味雜陳。

首先登場的是趣味競賽，槍聲一響，各班的第一組開始賣力的往前衝，有些同學很有默契，但有些同學跌得四腳朝天，經過了幾組的比賽後，終於輪到我出場了，我很順利的把球交給了下一組，很快的比賽結束了，我們班竟然得到了第二名，真是讓大家意想不到！緊接著是最刺激的大隊接力，再一次伴隨著槍響，各班的第一棒狂奔而出，而我是男生第二棒，雖然沒為班上超過其他同學，但也沒丟臉，最後比賽結果依舊是第二名，這次我們班拿到不錯的成績。

很高興可以參加這次的班際體育競賽，盡管比賽過程中，難免有點小失誤但卻留給我們一個難忘的回憶！

願生態環境中歸於平靜

606韋韋如

還記得暑假與拉拉山的約會，記憶新穎的好像昨天才去過一樣，因為深受新冠疫情影響，媽媽執意前去爬山，好讓因疫情假而足不出戶的我們運動運動，想來也有幾分道理啊！於是經過長途跋涉，我們到了目的地～拉拉山，與神祕的山脈開始了無聲的交流。

從山脚下開著車，像繞圈那般緩緩地開車上山，這山啊！還真是「山如其名」呢！爸媽想著難得來到山區多吸清新的空氣，因此將窗戶打開，而海拔越高，氣溫也越低，陣陣冷風自車窗吹入，令人不由得打了個哆嗦，趕緊把外套在圍緊了些，一路上特意放慢車速，我們也觀賞到許多令人意外的景象，當時睜大眼睛的我突然捕捉到了一個小小的身影，是帝雉！一直都只是在鈔票上才見到的呢！不過隨後想到，野生動物們都很怕生，從前山上遊客絡繹不絕，他們定是受到影響和干擾，才一直都沒露面吧！也好，疫情的關係遊客減少，牠們才有片刻安寧。山林是牠們的家園，我們來爬山，即為客。應小心謹慎以免打擾他們的作息，製造的垃圾也因帶下山，才是作客之道！我將注意力放在天空，天氣真好。躲在薄的像紗一般的雲後太陽，有時笑得正甜，向全世界分享它的喜悅，有時又像害羞的小姑娘那般悄悄遮住面頰；有時光線太過耀眼，那雲層擋不住些縷陽光透過雲散落在山頂、山腰、車頂還有我的指縫間。有時雲層略勝一籌，將陽光擋得密實，只留下幾絲在邊緣掙扎的微光。雲層瞬息萬變，我和姐姐邊觀賞雲彩，邊笑鬧著，太陽只輕輕地眨了眨眼，好似在說「山頂，就快到了，終於！山頂到了，我走下車，張開雙臂，享受晨光的洗禮，這才隨家人照指示牌往著名的神木群前進，早已聽聞他們的大名，我迫不及待的想一睹它們的風采。雖早有耳聞，但我還是忍不住驚呼，一顆顆巨木高聳入雲。我閉上眼，聆聽著數木上的、鳥兒時而清晰，時而又消失在林間的啁啾和那嘹亮的蟲鳴，真是一大享受！檜木家族在這邊翁鬱的森林中擔任守護神，已有千百年，甚至早於建國前！可有許多不肖商人，為求利益，砍伐大量林木，破壞自然界一直以來的平衡，生態浩劫！遊客又在沙灘留下一袋袋垃圾的「足跡」。聽見了嗎？那是光禿禿的山的哀號；聽見了嗎？那是失去賴以為生的棲息地、沒有食物的野生動物的悲鳴；聽見了嗎？那是不小心誤食塑膠袋

的海龜無助的求救聲啊！多虧拉拉山海拔稍高，山中老中青三代的樹木並存，活力十足的守護，照看我們的家園。午後的陽光，穿透林間，映照千年神木的身影，讓人得倒退幾步仰觀。拉拉山又起雲霧，我在一片茫霧中最後一次望向神木。「再見守護神們」。

結束了拉拉山之行，我感觸良多，小小的台灣有幸擁有號稱「台灣屋脊」的中央山脈抵禦颱風的傷害，我們應好好愛護山林及樹木們，相信總有那麼一天，大家都能聽見並正視自然的求救，同心協力去捍衛山林及海洋，自然生態，我期待下次與拉拉山的約會。謝謝你們屹立不搖的守護我們共同的家園-台灣，真的、真的，謝謝！」

省水大作戰

606林家萱

「水」是人類不可或缺的資源，「水」還是萬物的本源，水不足不但成為了全球性的危機，台灣還成為了第18位缺水國家，近年2021遭逢「百年大旱」，是自有紀錄以來春雨下得最少的，說到省水我們該怎麼做呢？那我們水資源又跑去哪了呢？

近來我們生活缺水的危機，造成的原因有很多，雖然台灣的降雨量是不虞匱乏的，但是山地不但既陡峭，而河川又短促，所以大部分雨水都流入海洋，台灣儲水大多使用水庫和河川，而水庫儲水卻「治標不治本」無法維持長久之計，因全台水庫有四分之一都是泥砂，遲早有一天水便會用完，那麼只能靠河川和地下水了，地下水要是抽取過多的話，會導致地層下陷，不但有四分之一的河川是中級到嚴重等級，而且聞起來有令人厭惡又臭氣參天的味道，但是裡面包含的不只是滿滿的豬屎和工業廢水，更是人們對「錢與利益的渴望。」

缺水將成為全台的危機，會缺水不只是因為天災的關係，更是人們被錢蒙蔽的所作所為，因此我們要節水省水拯救墮落的台灣，那麼可以如何省水呢？第一、我們要對著水龍頭洗衣、洗菜、洗碗，聽放適量的水洗滌，才能減少流失量。第二、用洗米水、煮麵水拿來洗碗筷不但可以用來減少生活用水，還能減少洗碗精的汙染。第三、用洗菜水、洗衣水、洗完水既可以拿來洗車、澆水和擦地板，又可以為你省下三公升的水喔！第四、洗車最多只能一個月洗一次。第五、定期檢查馬桶、水塔、水龍頭、水池，或是其他水管

接頭，以及牆壁和地下管路有沒有漏水，但是重要的並不是學會這些一石二鳥的省水妙招，而是你有沒有去實踐。

在我們的生活中，水一直扮演著重要的角色，不止是洗澡，刷牙，喝水這些需求，希望全世界都能好好的愛護我們那微薄的水資源，每個人都盡一份心，「羅馬不是一天造成的」，只要持續努力就會看見希望，因此一定要保護我們的水資源喔！

守護大自然

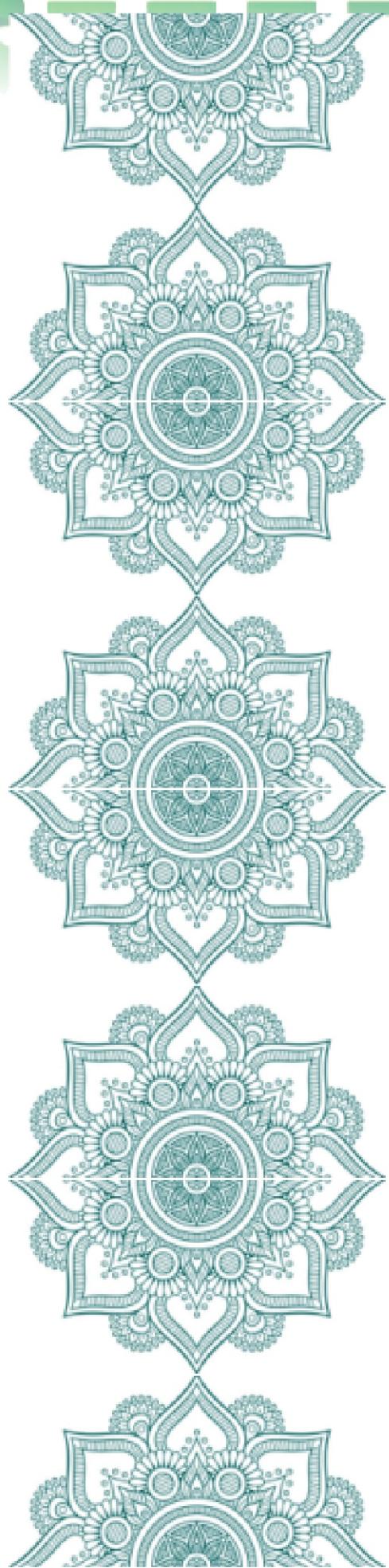
606余承翰

這個中秋連假，爸爸趁著四天的假日帶我去苗栗山上露營，上山的路途中雖然路不平穩，但一想到竹林與美麗的雲海、日出和夕陽，忽然一切都值得了。

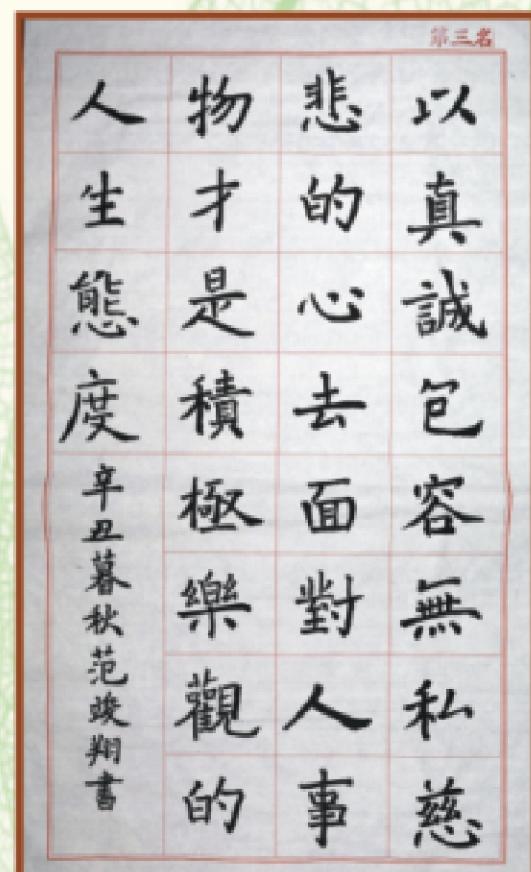
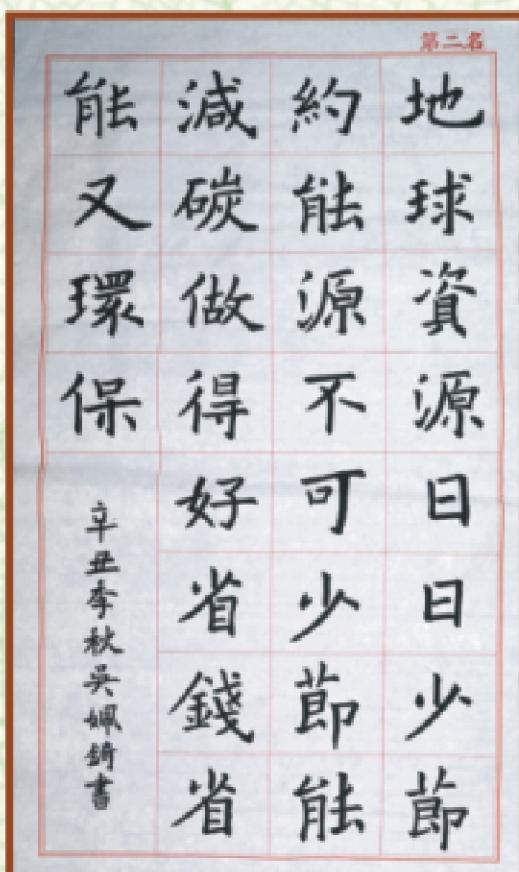
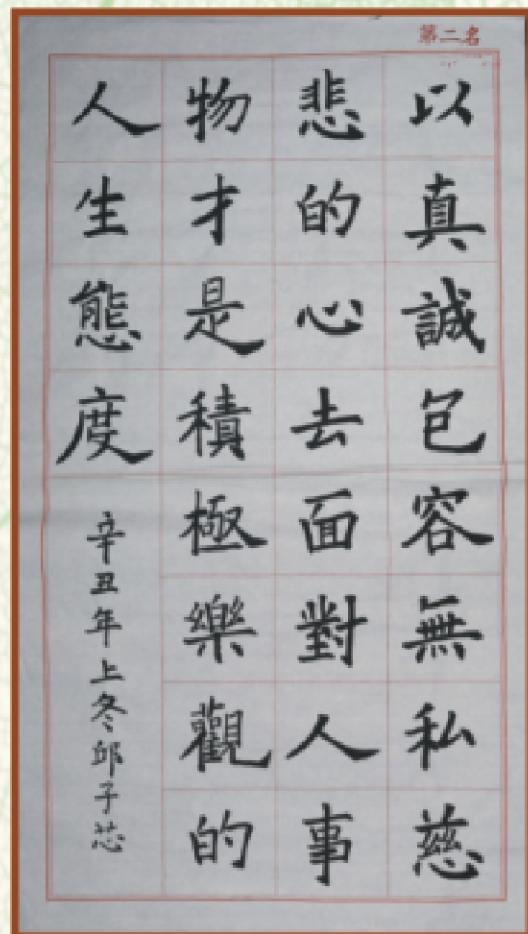
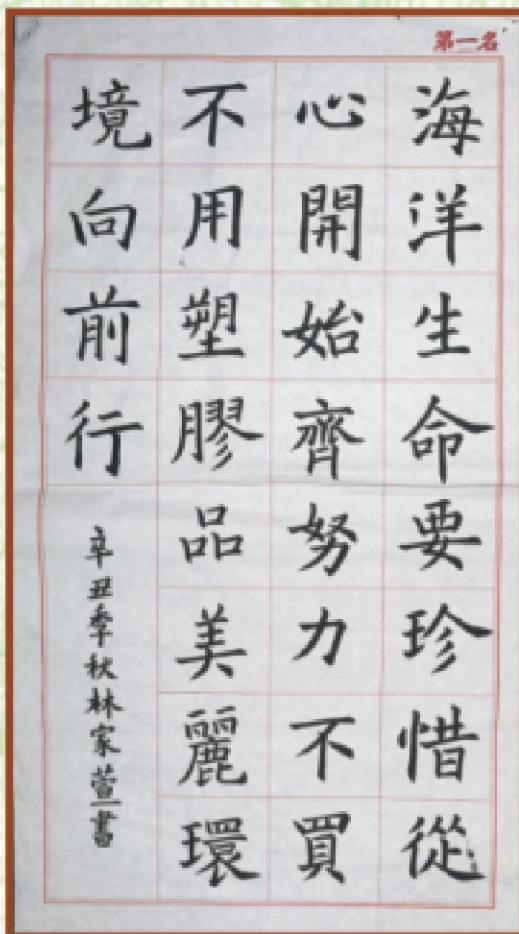
森林和竹林似乎有著一種聯絡方式，是否是時而發出的沙沙聲呢？又或者是時而動物的叫聲？這些事情都讓我抱著懷疑，想一探究竟到底這片美麗動人的山林下隱藏著什麼神祕的秘密。早晨一醒，不是刷牙洗臉，也不是吃早餐，而是拿起手機按下拍照鍵，拍著那似海洋的雲海，白白的雲就像可口的棉花糖一樣，想把它一口吃掉，但近年來有人濫墾樹木以及空氣汙染越來越嚴重，還好政府有制定相關法條和罰款，才得以保留這片森林。

被群山繚繞，彷彿大自然在向你招手，我忍不住它的邀約，跑進森林，有時候是大樹在和你聊天，有時候是甲蟲們和你訴苦，有時候是小鳥要請你一起翱翔天空，有時候是樹葉在邀請你一起跳舞，有時候是原住民邀請你一起打獵。一切的一切都很有趣，我常常躺在草皮上看著星座，想著有一天這些美好的事物不見了怎麼辦？但是有些災害是無法避免的，像是能在一夕之間就能把森林毀滅的森林大火又或是豪大雨引來的土石流……，這些天然災害是我們無法抵擋的。

這次的三天兩夜就在美麗的天空、星星、森林、竹林、夕陽及日出靜靜的陪伴下結束了，希望以後地球的森林不要再被濫墾濫伐，要一起守護這片美麗的大地。



110學年度上學期書法競賽作品



第三名

地球資源日日少節
約能源不可少節能
減碳做得好省錢省
能又環保

辛丑春秋紀博繪書

第三名

地球資源日日少節
約能源不可少節能
減碳做得好省錢省
能又環保

辛丑暮秋黃雲書

佳作

做人誠信不能少事
事誠實才重要尊師
重道有禮貌敬愛父
母要做到

辛丑吉月林育安書

佳作

地球資源日日少節
約能源不可少節能
減碳做得好省錢省
能又環保

辛丑年五月一班曹霞

佳作

地球資源日日少節能減碳做好省錢省
又能環保

五年八班 施衍羽

佳作

保護海洋的環境
福後代的子孫改善
好的未來
海洋的環境共建美

辛丑年秋丁怡臻書



110學年度上學期硬筆書法競賽作品

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第一名

辛丑年二年七班	劉千慧	敬	尊	事	做
		愛	師	事	人
		父	重	誠	誠
		母	道	實	信
		要	有	才	不
		做	禮	重	能
		到	貌	要	少

硬筆書法審查規範說明：

- 字體平抑
- 橫規定丸與圓規：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未標落款規定丸與圓規，不予以審
- 連續落款字碼小時題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第二名

辛丑年二年三班	黃勝祐	美	不	從	海
		麗	買	心	洋
		環	不	開	生
		境	用	始	命
		向	塑	齊	要
		前	膠	努力	珍惜
		行	品	力	惜

硬筆書法審查規範說明：

- 字體平抑
- 橫規定丸與圓規：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未標落款規定丸與圓規，不予以審
- 連續落款字碼小時題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第二名

辛丑年二年七班	黃湘雲	敬	尊	事	做
		愛	師	事	人
		父	重	誠	誠
		母	道	實	信
		要	有	才	不
		做	禮	重	能
		到	貌	要	少

硬筆書法審查規範說明：

- 字體平抑
- 橫規定丸與圓規：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未標落款規定丸與圓規，不予以審
- 連續落款字碼小時題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第三名

辛丑年二年五班	翁日昇	敬	尊	事	做
		愛	師	事	人
		父	重	誠	誠
		母	道	實	信
		要	有	才	不
		做	禮	重	能
		到	貌	要	少

硬筆書法審查規範說明：

- 字體平抑
- 橫規定丸與圓規：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未標落款規定丸與圓規，不予以審
- 連續落款字碼小時題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第三名

敬	尊	事	做
愛	師	事	人
父	重	誠	誠
母	道	實	信
要	有	才	不
做	禮	重	能
到	貌	要	少

辛丑年二年三班
陳建均

硬筆書法審查基準說明：

- 字體平約
- 依規定文字落款：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 本規範適用於文字落款，不干涉書
- 建議落款文字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

第三名

辛	共	改	造	保
丑	建	善	福	護
年	美	海	後	海
2	好	洋	代	洋
年	的	的	的	的
3	未	環	子	環
班	來	境	孫	境
鄭聿繁				

硬筆書法審查基準說明：

- 字體平約
- 依規定文字落款：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 本規範適用於文字落款，不干涉書
- 建議落款文字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

佳作

辛	共	改	造	保
丑	建	善	福	護
年	美	海	後	海
1	好	洋	代	洋
年	的	的	的	的
6	未	環	子	環
班	來	境	孫	境
鬱				

辛丑年二年六班
鬱以宇

硬筆書法審查基準說明：

- 字體平約
- 依規定文字落款：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 本規範適用於文字落款，不干涉書
- 建議落款文字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

佳作

辛	敬	尊	事	做
丑	愛	師	事	人
年	父	重	誠	誠
1	母	道	實	信
年	要	有	才	不
6	做	禮	重	能
班	到	貌	要	少
陳尹儀				

硬筆書法審查基準說明：

- 字體平約
- 依規定文字落款：辛丑年〇年〇月□□□
- 落款末字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 本規範適用於文字落款，不干涉書
- 建議落款文字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

佳作

敬	尊	事	做
愛	師	事	人
父	重	誠	誠
母	道	實	信
要	有	才	不
做	禮	重	能
到	貌	要	少

辛丑年二年七班
四號五奇

毛筆書法審查員說明：

1. 字體平順。
2. 依規定尺寸落款：辛丑年〇年〇月〇〇〇〇
3. 單批墨字，是否如「書」字，由書寫者自行決定。
4. 未依規定尺寸落款，不予評審。
5. 超過尺寸落款字唔小於題目的字體。
6. 可用印，請注意印字的大小要合宜。

佳作

敬	尊	事	做
愛	師	事	人
父	重	誠	誠
母	道	實	信
要	有	才	不
做	禮	重	能
到	貌	要	少

辛丑年二年四班陳
廿六

毛筆書法審查員說明：

1. 字體平順。
2. 依規定尺寸落款：辛丑年〇年〇月〇〇〇〇
3. 單批墨字，是否如「書」字，由書寫者自行決定。
4. 未依規定尺寸落款，不予評審。
5. 超過尺寸落款字唔小於題目的字體。
6. 可用印，請注意印字的大小要合宜。



桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」
110學年度上學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

第一名

身	立	資	環	地
體	发	源	保	球
力	減	巨	永	海
行	量	从	續	洋
你	降	環	仰	世
我	低	覺	界	界
做	消	更	大	一
列	耗	好	家	家

辛丑年四年四班 羅元舒書

硬筆書法獎項說明：

- 字體平順
- 依規定之句型寫：半曲半 直直直 直直直
- 易讀來字，是否如「審」字，由書寫者自行決定
- 未依基底規定之字母寫，不予以審
- 連續基底數字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印畫的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」
110學年度上學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

第二名

身	立	資	環	地
體	風	源	保	球
力	減	回	永	海
行	量	收	續	洋
你	倚	環	仰	世
我	低	境	賴	界
做	消	更	大	一
列	耗	好	家	家

硬筆書法獎項說明：

- 字體平順
- 依規定之句型寫：半曲半 直直直 直直直
- 易讀來字，是否如「審」字，由書寫者自行決定
- 未依基底數字略小於題目的字體
- 連續基底數字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印畫的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」
110學年度上學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

第二名

能	心	時	煩	節
源	地	不	惱	約
創	求	短	範	做
造	更	缺	源	得
美	美	你	常	好
好	麗	我	節	明
環	珍	一	約	日
境	惜	份	用	沒

辛丑年冬月三年九班溫麒麟

硬筆書法獎項說明：

- 字體平順
- 依規定之句型寫：半曲半 直直直 直直直
- 易讀來字，是否如「審」字，由書寫者自行決定
- 未依基底數字略小於題目的字體
- 連續基底數字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印畫的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」
110學年度上學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

第三名

還	拯	我	海	海
地	救	們	洋	洋
球	海	必	存	是
碧	洋	須	亡	萬
水	守	團	匹	物
興	護	結	夫	的
藍	海	一	有	搖
天	洋	致	責	籃

硬筆書法獎項說明：

- 字體平順
- 依規定之句型寫：半曲半 直直直 直直直
- 易讀來字，是否如「審」字，由書寫者自行決定
- 未依基底數字略小於題目的字體
- 連續基底數字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印畫的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽

中年級組用紙

第三名

人	身	口	信	誠
見	行	說	用	實
人	好	好	處	做
愛	事	話	世	人
快	心	心	無	處
榮	存	想	往	處
常	感	好	不	受
在	恩	意	利	益

辛丑年四年三班張羽屏

硬筆書法審查規範：

- 字體平約
- 橫規定次序落款：辛丑年 ○年○月 □□□
- 落款本字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 未依規定期次序落款，不予評審
- 建議落款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽

中年級組用紙

第三名

能	心	時	煩	節
源	地	不	惱	約
創	球	短	能	做
造	更	缺	源	得
美	美	你	常	好
好	麗	我	節	明
環	珍	一	約	日
境	惜	份	用	沒

辛丑年四年八班鄭九歲書

硬筆書法審查規範：

- 字體平約
- 橫規定次序落款：辛丑年 ○年○月 □□□
- 落款本字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 未依規定期次序落款，不予評審
- 建議落款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽

中年級組用紙

佳作

能	心	時	煩	節
源	地	不	惱	約
創	球	短	能	做
造	更	缺	源	得
美	美	你	常	好
好	麗	我	節	明
環	珍	一	約	日
境	惜	份	用	沒

辛丑年三年九班 張程翔

硬筆書法審查規範：

- 字體平約
- 橫規定次序落款：辛丑年 ○年○月 □□□
- 落款本字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 未依規定期次序落款，不予評審
- 建議落款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110 學年度上學期硬筆書法比賽

中年級組用紙

佳作

還	拯	我	華	海
地	救	們	洋	洋
球	海	山	寧	是
碧	芋	質	亡	萬
水	守	團	王	物
與	護	結	大	的
藍	海	一	有	舊
天	洋	致	責	藍

辛丑年四年二班 署健菱

硬筆書法審查規範：

- 字體平約
- 橫規定次序落款：辛丑年 ○年○月 □□□
- 落款本字，是否如「書」字，由書寫者自行決定
- 未依規定期次序落款，不予評審
- 建議落款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小要合宜。

佳作

辛丑年四年二班邱泊謙書	能	心	時	煩	節
	源	地	不	惱	約
	創	球	短	能	做
	造	更	缺	源	得
	美	美	你	常	好
	好	麗	我	節	明
	環	珍	一	約	日
	境	惜	份	用	沒

硬筆書法獎品說明：

1. 中職不得
2. 低級定式: 半透明 〇半〇底 □□□
3. 原稿未字, 是否加「重」字。由審考者自行決定
4. 本級基級規定之有重寫, 不予評審
5. 選稿基級半幅小楷題目的字體
6. 可用印。請注意印章的大小與合宜。

佳作

辛丑年四年三班江庭江書	身	垃	資	環	地
	體	圾	源	保	球
	力	減	回	永	海
	行	量	收	續	洋
	你	降	環	仰	世
	我	低	境	賴	界
	做	消	更	大	一
	到	耗	好	家	家

硬筆書法獎品說明：

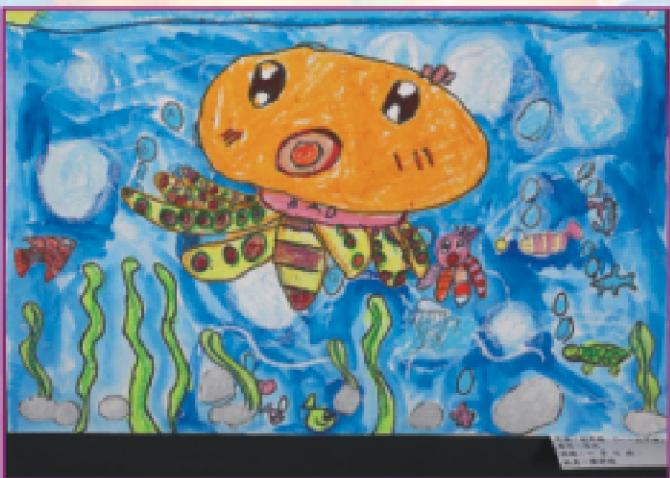
1. 中職不得
2. 低級定式: 半透明 〇半〇底 □□□
3. 原稿未字, 是否加「重」字。由審考者自行決定
4. 本級基級規定之有重寫, 不予評審
5. 選稿基級半幅小楷題目的字體
6. 可用印。請注意印章的大小與合宜。



(低年級)

110學年度上學期繪畫競賽作品





(中年級)







(高年級)





母 親 節

204柯亭好

在我心目中，「母親節」是非常重要且溫馨的節日，因為這個節日是屬於辛苦培育我們的偉大的母親。

從小，媽媽就教導我很多禮儀，培養我獨立自主的能力，訓練我自己的事情要自己完成，為我的將來打好基礎，我很感謝我的媽媽。

還記得我當我生病時，媽媽總是不眠不休的照顧我；當我遇到挫折時，媽媽會鼓勵我；當我進步時，媽媽會跟我一起喜樂；當我感到困惑時，媽媽會耐心的教導我。媽媽日復一日的操勞與奔波，就是要讓我成為天下最幸福又懂事的女兒。

媽媽是我最親密又尊敬的長輩，母親節到了，我要懷抱著感恩的心，感謝媽媽對我無私的付出與關愛。

請 問 媽 媽

103王宇蓁

小熊問媽媽，為什麼學校這麼有趣，但我卻不能去？因為媽媽怕你走丟。

獅子問媽媽，為什麼我不能跟小動物當朋友？因為你是萬獸之王，其他小動物都躲得遠遠的。

我問媽媽，為什麼您把姐姐生的很黑，卻把我生的很白？醫生說只要洗一洗就好了，不用擔心。醫生說的是真的嗎？

愛 護 眼 睛

204陳芯卉

我曾經聽媽媽說過「眼睛是我們的靈魂之窗」。在日常生活中，不論是上學還是上班，眼睛對每個人來說，都非常重要，所以我們要好好珍惜，愛護自己的眼睛。

這學期初，學校的護士阿姨幫我們做了身高、體重和視力的測量後，老師讓我帶回一張視力檢查通知單，媽媽看到通知單上的數據後嚇了一大跳，立刻帶我到眼科診所，經過一系列的檢查後，醫生說：「因為我筆姿勢錯誤，導致我長期歪著頭寫字，還好是假性近視。」真是有驚無險啊！

經過這次的經驗，讓我知道愛護眼睛要從日常習慣做起，看書、寫字至少要與書面距離30公分；使用3C產品，要用眼30分鐘，休息10分鐘，這些都是愛護眼睛的基本常識，希望大家都能確實做到，否則真的近視了，需要配戴眼鏡，那就來不及啦！

我的 媽 媽

202曾苡晴

聰明的媽媽像魔術師，因為他會幫忙我解決所有的問題，有一次，我最好的朋友不理我，我好難過，於是媽媽安慰我，他還耐心教我如何解決這件事情，隔天我跟我的好朋友溝通，我們終於和好了。

生氣的媽媽像獅子，看到他就讓我好緊張，每當我不聽話、調皮搗蛋或吃飯慢吞吞的時候，他就會拿出愛的小手，提醒我要乖，不然再不乖就會被處罰。

溫柔的媽媽像天使，總是帶給我滿滿的愛與關懷，當我受傷時，他會幫忙我擦藥；生病時，他會照顧我陪伴我，直到我的身體康復。

媽媽，您是千變萬化的萬花筒，讓我的生活多采多姿，我要說聲謝謝您，我永遠愛您！

媽 媽

108莊勝全

媽媽像百科全書，
當我腦袋空空時，
他會很有耐心的告訴我，
任何我想知道的事物。

媽媽像獅子，
當我做錯事的時候，
他會很生氣的罵我，
讓我很傷心。

媽媽是我的百科全書，
媽媽有時像小獅子，
媽媽時常陪伴我，
媽媽謝謝您，
媽媽我愛您！

我的 媽 媽

107程宇廷

憤怒的媽媽像機關槍，
我一不小心就被射中了。

冷靜的媽媽像神仙，
任何問題都難不倒他。

高興的媽媽像彩虹，
太陽雨的時候他都陪著我。

媽媽，
您是千變萬化的孫悟空，
讓我的生活精彩無比，
我要說聲謝謝您，
我永遠愛你！

(中年級)

我與媽媽的美麗時光

403 莊喬雅

我的媽媽是超人，擁有著三頭六臂，總是能有條有理的處理堆積如山的事情，每天還不辭辛苦的接送我們上下課，忙碌一天回到家，還會烹煮令人垂涎三尺的料理給我們一家人吃。除此之外，她還會抽空指導我的功課，並且內心情聽我在學校發生的大小事，溫柔慈祥的媽媽，總是讓我感到很安心。

有一次我要參加學校的英文朗讀比賽，我非常的緊張，媽媽用他溫柔堅定的語氣說：「你不要害怕，我會陪著你，你一定可以的！」聽到媽媽這句話，原本緊張不安的我頓時充滿了鬥志。在練習朗讀的過程中，我一直遇到瓶頸，媽媽反復不斷的陪著我練習，一次又一次的，即使過程中苦不堪言，但因為有媽媽陪著我，所以所有的困難都迎刃而解。直到公佈名次是第一名的那天，我欣喜若狂的尖叫歡呼，迫不及待的想和媽媽分享這份喜悅，當媽媽知道這個好消息也感動不已，我看到媽媽感動又欣慰的模樣，我的心中也無比感動，因為在這個過程中有著媽媽一次又一次溫暖的陪伴和鼓勵；有著媽媽對我無限的愛。

還記得練習過程中，我一度想放棄，覺得練習過程太艱難，媽媽總是能安撫我的情緒，並且輕聲的告訴我：「萬事起頭難，但只要有毅力，就會成功。」聽完這句話，我又振作了起来。其實不只有這件事情，之前只要我遇到想要放棄的事情時，媽媽就會耐著心鼓勵我讓我重新燃起希望，如果我累到泣不成聲，媽媽就會抱著我、安慰我，等我先解完情緒，再告訴我道理，使我在挫折中也能學習到鼓起勇氣、再接再厲。如果我真的聽不進去，媽媽就會用豐盛的料理餵飽我的心靈，吃完媽媽的愛心料理後，我就能精力充沛，重新向前出發。

我覺得媽媽的愛像火紅的太陽，總是帶給我溫暖；媽媽的愛也像黑夜裡的油燈，照亮我的世界；媽媽的愛更像山間的溪水，一點一滴的灌溉著我；媽媽的愛，也有如狂風中的一把穩定而堅實的大傘，為我遮風擋雨；媽媽的愛給予我動力，那如細絲般連綿不斷的愛意成為我堅強的後盾，我要謝謝媽媽帶給我力量，也要謝謝媽媽無限溫暖的愛，有了媽媽的陪伴，讓我在成長的過程中擁有了許多美麗又難忘的時光。

我與媽媽的美麗時光

403 孫詩涵

我的媽媽像神力女超人，每天精力充沛，體力無限，除了繁瑣的工作，回到家還有堆積如山的家務，即便如此每當我課業上遇到了疑惑，他總是耐心的指導我，時我的問題都能迎刃而解，媽媽有雙靈巧的手和一股優雅的氣質，總能做出各式各樣的點心，填飽我的肚子。

每到假日時，我和媽媽都會一起去買做點心的食材，然後我們會在廚房裡一起做點心。媽媽教我首先把奶油放置手可以壓下的程度，接著攪拌，然後加砂糖和鹽再加一顆雞蛋攪拌，再壓出自己喜歡圖案放入烤箱，我們一邊做餅乾，一邊說說笑笑，度過了快樂的時光，和媽媽一起做餅乾的時候真的很有趣。

我和媽媽也喜歡在安靜的圖書館裡看書，因為不但可以閱讀各式各樣的書本，也可以感受到媽媽陪伴的安全感，讓人感到很放鬆，心裡也會平靜許多，媽媽和書本一樣都有神奇的魔法呢！

還記得小時候第一次上幼兒園時，我還不知道什麼是幼兒園，直到抵達幼兒園時，我才知道什麼是幼兒園，參觀幼兒園時，我又興奮又緊張，等到上幼兒園的第一天，我一開始很正常，但是過了一個星期以後，我開始不對勁，我不但不想去上學，也在家裡哭了好久，每天晚上媽媽都要安慰我才睡得著，直到媽媽與她那溫暖溫柔又細心的話語告訴我上幼兒園的優點和好處，才讓我因此改變了態度，我不但更想去幼兒園，也交了許多新朋友，在媽媽的安慰和鼓勵下，幫助我克服了去幼兒園的害怕，有了媽媽的安慰和鼓勵讓我變得更勇敢了。

從我有記憶開始，媽媽的愛就像避風港一樣，每天細心的照顧我和妹妹，媽媽也像我的老師，教我如何做人的道理，讓我覺感覺有了媽媽就能實現我的夢想和希望，我希望媽媽能「平平安安、健健康康」，每天快樂的生活，我要說聲「媽媽，您辛苦了！」，也要對您說：「謝謝您陪伴我的美麗時光，讓我覺得很幸福」。



給媽媽的一封信

407 劉承燁

親愛的媽媽：

謝謝您的教導與關懷。

我記得從小身體就很差常常感冒，導致您晚上都沒辦法好好睡覺，半夜也都還要起來幫我量體溫和蓋被子，我還常常因為吃到不喜歡的青菜和食物就作嘔，所以導致營養不良，讓您費很多心思在我的飲食方面，並且還要時常注意我會不會嘔吐，真的讓您費了非常多的心思，真的非常感謝您的照顧，總會為我著想比您照顧自己還周全。

我還記得您時常叮嚀我絕對不能吃冰，但是我常常偷偷吃冰，所以我感冒的時候都不敢跟您說，害您一直很擔心，你也時常跟我說：「不要太小氣，要懂得跟別人分享，多觀察身邊的事物，還有要學會懂得控制脾氣和照顧家人，更重要的是要照顧自己的健康。」好多好多的教導我都記在心裡，但是最讓我印象深刻的是我和您一起玩遊戲，在遊戲中您不斷的教導我如何分工合作，還有團結合作大家一起完成這一件事的樂趣。

我的媽媽是最愛我的人，雖然年有時候像一隻老虎十分嚴厲的教導我，讓我明白事情的是非對錯；您有時也像綿羊，很溫柔的照顧我，有時又像個朋友陪我玩遊戲，你扮演了各種角色，為了就是讓我懂事和快快樂樂的成長，我一定會努力成為那您驕傲的孩子，我也會孝順與關心您，長大後我一定會成為您的守護者。

祝 平安健康

兒子 承燁敬上 一月二十九日

媽 媽 與 我

309 溫駢騰

在我還沒出生之前，媽媽的職業是在科技公司做國外業務，她常常出差到歐洲各國，雖然工作很忙碌，但是她去過世界上很多國家旅遊如：德國、英國、荷蘭、義大利、美國、加拿大、馬來西亞、日本、韓國....等超過我的想像，這份工作讓她賺到不少旅遊基金，所以媽媽說：「我以前很熱愛這份工作，它讓我的生活多采多姿。」

為了生下我和弟弟，媽媽吃了不少苦頭，經過打針、吃藥和人工受孕，長期躺在床上，就像「養豬計畫」一樣，直到生產，所以那時只能放棄他愛的工作。在我和弟弟出生後，媽媽每天都像打地鼠遊戲一樣忙碌，一下子忙煮飯，一下子整理家務，還要檢查我的作業和照顧猴子一樣皮

的弟弟。我們常常在媽媽煮飯的時候，一直吵架、打架，她怎麼喊，我們都不聽，最後媽媽會變成火山爆發的母老虎，痛罵我們一頓，聲音能大到每一個鄰居都想打電話報警，真不知道媽媽是怎麼能夠完成這麼多的事情？

我上課一回到家，媽媽就會催著我說：「快點寫功課！」，寫完還要寫評量、自修、背英文和練書法.....都快要爆炸了。早上上課前，我和爸爸都上了機車，媽媽還會衝下樓提醒我說：「上課要專心和吃中藥，」，真的很嘮叨，我都會背了。另外，媽媽要我多閱讀，學習新知識，我就照著媽媽的話做，但是好像有一堵牆擋在前頭，沒什麼進步，所以媽媽時常凌晨5點起床把我看過的書再讀一次和研究我現在的科目，非常忙碌，有一次，我看到媽媽在看一本書，書名是千萬別養出媽寶，我偷看了裡面的內容，才知道原來我是「媽寶」，我不想當媽寶，所以我要做好自己的事情，不要什麼事情都依賴媽媽。

雖然媽媽很囉嗦，但是他嘮叨的事都是為了我好，我也知道媽媽是為了我不能上班，無法享受自己的人生，所以我要感謝媽媽的苦心，讓我有很好的成績，希望媽媽不要送我去安親班，丟棄我，能一直陪在我身邊陪伴我。

視 力 保 健 室

408 章祐綺

眼睛是我們的靈魂之窗，如果沒有健康的眼睛，我們就會被關在一個黑暗的世界裡，但如果有健康的眼睛，世界就變成彩色的，所以我們要好好愛護它，不要讓他受傷害。

現在的小學生每三個人就有一個人近視，是因為他們常常使用3C產品，還有坐姿不端正，及用眼過度，所以這些不良的習慣會傷害眼睛的健康，而且大部分的傷害一旦造成了，就無法挽回，因此，我們就要更重視視力的保健。

想要擁有能夠洞察秋毫，晶瑩明澈的漂亮眼睛，就要保持良好的習慣，像是看電視、看電腦每30分鐘就要休息10分鐘，還有看書時，要在光線充足的地方喔！另外還要吃對眼睛好的食物，像是紅蘿蔔和葉黃素。

眼睛是我們身體上很重要的器官，它可以帶領我們探索這個美麗的世界，所以我們除了要保健視力，也要定期檢查視力，讓明眸亮眼給我們帶來美好。

(中年級)

我的朋友

306張愷辰

每個人都有朋友，朋友是一個可以一起、分享一起玩遊戲的夥伴，跟朋友在一起時，煩惱就會莫名的消失，朋友可以是好幫手，也可以是訴說秘密的好對象，在一起時的快樂，是沒辦法用言語形容的。

我喜歡和我的好朋友洪雅婕一起玩遊戲、一起聊天、一起討論功課、一起分享零食等，和他在一起時，感覺好輕鬆、好自在，我喜歡和他在一起，跟他在一起時，我的心情就會不自覺得開心起來，能有這樣的朋友，我真的覺得很開心，他有一雙水汪汪的眼睛、白皙的皮膚、烏黑的長髮及好脾氣，雖然我們有時會意見不同，但他還是我最好的朋友。

呂彥漳也是我的好朋友，還記得一年級時，他正在畫畫，我有點好奇他在畫什麼，我就過去看他在畫什麼，我覺得他畫的東西很有趣，所以我就回到我的位置，把我的紙和筆拿到他旁邊，跟他一起畫畫，然後，我們就聊起天來，畫著畫著，時間就過去了，之後，我們每天都會一起畫畫，所以，我現在很會畫畫，就是因為這樣，我非常感謝他以前教我畫畫，雖然他以前經常被老師罵，但是我們永遠都是好朋友。

我覺得有個好朋友是一件很棒的事，當我心情不好時，我會找朋友聊聊心事，不管遇到什麼事，我第一個想到的就是朋友，因為我們是好朋友嘛！所以，不管是什麼事，我全都告訴他，因為他總會有辦法幫我解決，因為他是我最要好的朋友，我一定會好好的珍惜他的。



(高年級)

名為性別的高牆 何時才要倒塌

606賴韋如

自以前的農業社會，就有著嚴重的「重男輕女」觀念，限制，規定了女性「可以」跟「不可以」做的事，縱使放眼現代社會，政府與人民正在努力往「性別平等」前進，也用法律進行改善，但「性別」這個標籤總容易讓人不自覺的套入到他人，甚至是自己身上，但我們不該以性別角色定義任何人，每個人都有自己獨一無二的特質。

為什麼會有性別歧視呢？許多文化早期都有「男尊女卑」的概念，男生要負擔家計、搬重物，有難過的時候，甚至不允許掉淚；女生只要待在家中相夫教子，凡事都要守規矩，並小鳥依人，當這些想法根深蒂固後，生活上自然有許多不平的和衝突因為性別而產生，但身為現代社會中的一份子，是時候該想想這種種不公平和潛規則什麼時候該被改善了。聞名國際的設計師吳季剛，從小就是個愛玩洋娃娃、心思細膩的孩子，卻因此受到嘲笑，被稱為「娘娘腔」，好在母親不為嘲諷的聲音，支持他的興趣及夢想，他後來為美國第一夫人蜜雪兒-歐巴馬設計禮服，一舉成名。

還有前任美國國務卿的希拉蕊.柯林頓，以前曾和太空總署應徵太空人一職，卻以不「招收女性太空人」而被打了回票。令她決心打破世界對女性的成見及限制，她以精彩、優異的演說能力打動大眾、獲得支持。她甚至參選美國總統，但可惜最後敗給強勁的對手巴拉克.歐巴馬，但她仍以優秀的能力擔任美國國務卿。誰說女生不能陽剛、男生不能陰柔？我們應掙脫這些固有印象，大膽追尋自己的夢想。男生可以玩洋娃娃、可以當護士；女生也可以玩機器人、可以當警察。這世上沒有所謂「男人做的事」和「女人做的事」，人人生而平等，不去在意別人的眼光，只管放手去做足矣。

成見是什麼？就是即使套上垃圾袋，我們也不會認為垃圾桶乾淨。打破性別歧視的高牆，女權主義者希望的，是有一天「因為你是女生，所以你要…」和「因為你是男生，所以你要…」這些句子就此消失，沒有人會因為性別而受到不平等待遇、沒有人會再因此感到痛苦。

(高年級)

寫給爸爸媽的一封信

606 劉翔駒

親愛的爸媽：

時光飛逝，現在的我已變成了一個快升國中的六年級生，過去的種種回憶如錄影帶一樣一閃即逝，但是歲月不饒人，一位名叫時間的畫家在你們的額頭上默默添加了幾條皺紋，並在您們的頭髮上染上了白色的顏料，但你們在我心中依然是最美的。

在十二年前的五月六日這一天，我伴隨著「哇！」的聲音出生，謝謝你們賜予我這寶貴的生命，讓我出生在這個世界上，如果我是雲，那您們就是用廣大的胸懷包容我的天空；如果我是海豚，那您們就是讓我在懷裡悠遊自在的大海。爸爸媽媽您們還記得嗎？小時候您們教我騎腳踏車時，你們對我說：「想學騎腳踏車，平衡感很重要，你先坐上腳踏車，再慢慢踩動踏板，我會在後面扶著你，等到你感覺腳踏車漸漸前進時，那你就學會騎腳踏車了。」我認真的聽著，感覺十分簡單，我照你們說的騎上去，突然身體一歪，我直接摔得鼻青臉腫，我生氣地說：「我不想學騎腳踏車了，學腳踏車好難呀！」你們語重心長地說：「兒子呀！你想想看，在奧運會上，劉翔不但跨欄失敗，還扭傷腳踝，但是他用單腳跳到了終點，你知道為什麼嗎？因為他相信只要堅持就能成功！」聽完了您們的這番話，我又繼續練著……

母愛是大的，是您孕育了我的生命，母愛是大海，是您在那廣大的胸懷中為我留下一席之地，母愛是溫柔的愛予我慰藉呵護；父愛是高山，既高大又威猛，父愛是藍天，是您用您那堅強的臂膀撐著這個家，父愛是無懼的愛，供我成長茁壯。如果我是植物，那您們就是給予我養份的大地。您們給我眼睛，讓我看見這世間美麗的事物；您們給我鼻子，讓我聞到這世間的芬芳；您們給我嘴巴，讓我品嚐佳餚；您們給我耳朵，讓我聽見躍動的音符；您們給我四肢，讓我將來能工作回報您們。

時光飛逝，未來我將會變一位國中生，現在也將會變為回憶，因為歲月不饒人，所以我會更珍惜與您們相處的時光，並用我的一生來回報您們。

祝 健健康康、平平安安

劉翔駒敬上

一一一年二月二十七日

感恩母愛

505 吳侑璇

世界上有一種愛是無私的、溫暖的，那就是「母愛」。母親的愛就像是肥沃的土壤，撫育著兒女，讓他們能茁壯的成長，那種愛是無法用言語形容，也無法用金錢衡量的。

還記得昨晚，我寫功課寫到很晚，我感到有點孤單，我請爸爸過來陪我，但爸爸不肯，我失望的「喔！」了一聲，不久房門被推開了，原來是媽媽，她一看到我，便問：「你功課還剩多少？鉛筆削了嗎？聯絡簿有沒有簽？英文的呢？」當下的我，感受到的正是媽媽無限的、仁慈的愛，我馬上加緊腳步完成作業，做好自己該做的事，不讓媽媽操心。

那是個匆忙的夜晚，在中班的某一天，我忽然發高燒，還不斷的嘔吐，殊不知我竟然得了腸病毒！媽媽廢寢忘食的照顧我，隔天，還向學校請假，帶我去看醫生，即使付出再多、再多她都願意。去年六月，我有些事想不通，整晚心煩意亂睡不著，媽媽看我心事重重的樣子，便問你怎麼了？媽媽知道真相後，便開導我，還教了我很多人生道理，媽媽不僅是我的媽媽，還是我心靈最可靠的港灣。

「天下只有媽媽好，有媽的孩子像個寶。」媽媽，我就是您心中的寶，我會照顧好自己，讓您能安心上班；我會做好的榜樣，讓您少操心。媽媽，您就像蠟燭，燃燒自己，照亮我們，謝謝您，我愛您！

看見瑞豐的美麗與哀愁

506 邱彥綾

瑞豐是美麗的，也是哀愁的。瑞豐的美，美在校門口旁的生態池，美在同學之間的友誼，美在對師長尊重。有的時候瑞豐也會哀愁，為什麼會哀愁呢？因為校園中霸凌，同學間的欺騙，環境的垃圾，因為這些東西讓本該美好的校園逐漸變得不美好，也讓瑞豐更加哀愁。

瑞豐為什麼會美好呢？因為校門口旁的生態池，裡面有許多小動物和小昆蟲好像個動物園，有時會聽到青蛙的叫聲，有時會看到水中自己的倒影，小時候最喜歡和朋友，同學一起到生態池清理水中的雜草如同母親一樣的呵護水池，一聽到鐘聲就馬上跑回教室，但現在都沒有跟小夥伴們一起去。瑞豐的美也美在同學之間的友誼，有時看到同學有困難時，很多同學也會伸出援手幫

助那位有困難的人。瑞豐的美也美在對師長的尊重，每次看見老師時，都會說「老師早」當然放學時，也會說「老師再見」，老師給我們東西時，也會說謝謝老師，這些也就是瑞豐的美啦！

瑞豐為什麼會哀愁呢？因為校園中的霸凌，有時會有一些高年級的學長姐，會欺負學弟妹，好像壞人一樣欺負同學。瑞豐的哀愁也因為同學間的欺騙，像有些人會偷東西，把不屬於自己的東西拿走。瑞豐也會因為環境的變得不美好，有些人會因為一時的方便亂丟垃圾垃圾，像壞人似的帶走了乾淨的校園。就是因為這些東西，讓瑞豐變的哀愁。

想要讓瑞豐變美麗嗎？只有好好行動才能讓瑞豐變美好。那我們要做什麼，才能讓瑞豐變得美麗呢？例如：好好打掃環境、拿東西時，要問人，不要霸凌等，改善這些問題，就能讓校園更美好啦！

讓我們一起努力，把校園變得更美好！只有為校園的美好努力過，我們才能在看見瑞豐的同時，也看見幸福！

感恩母愛

505 黃煒琇

世界上有一種愛是無私的，是溫暖的，是源源不絕，是偉大的，也是在多金錢也買不來的，那就是「母愛」。

多數人都覺得母親很囉嗦與嘮叨，但我認為，母親是關心我們的。還記得有一次外出旅遊時受傷了，母親雖然嘴上一直怪我不夠小心，卻趕緊替我上了藥。小時候的我不懂事，當她在教育我時，我常誤以為她在責罵我，所以哭了起來，這時母親往往會對我投以一個大大的擁抱！讓我感到溫暖並停止哭泣。

還記得二年級時，我在深夜發高燒，身體忽冷忽熱，時而冒汗，時而瑟瑟發抖，那時真的很難受，是母親神色擔憂地帶我看醫生，連衣服也來不及更換，那段期間是母親寸步不離照料我，幫我準備美味又營養的晚餐，提醒我多穿衣服，就連上學時要喝的水也都是溫溫熱熱的，早餐也都比平時豐盛、美味，母親做的這一切，都是希望我能趕快恢復健康的身體。

謝謝母親對我的用心，對我的關懷，對我的包容，謝謝您每次都不厭其煩地提點我的缺點，教導我做人處事的道理，我會認真讀書，不會讓您失望。等您年紀大了，有很多事情沒辦法做的

時候，就換我來照顧您，您生病時我也會煮好吃的粥給您吃，要是您走不動，我會幫您推輪椅，要是以後我長大了，有能力了，我一定會帶您去遊山玩水，讓您享福，也回報您對我的付出。雖然我平時不是很聽話，但我還是想說：「母親我愛您！」

感恩母愛

505 邱姿嫚

世界上有一個人，她每天都在默默地關心你，你需要什麼，她就會在，這個人就是「母親」。

你是否覺得媽媽很愛唸你，可是，你想過嗎？等到哪一天，你長大了媽媽是時候該放手了，你卻什麼都沒學會，這個不會，那個不知道，到那個時候，誰還能教導你？我的媽媽時常在我做錯事時處罰我，是為了讓我長記性嗎？我也不太清楚，但我知道，她說為了我好，等到他放手的那一天，我才能飛得又平又穩，愛之深，責之切，如果媽媽不愛我，又怎麼會館我呢？

生病時，媽媽細心照顧我；難過時，媽媽耐心聽我訴苦；開心時，媽媽陪我一起瘋！媽媽一步步指導我走向正確的道路，不管我做什麼決定，媽媽都會支持我。很感謝媽媽辛苦了把我養大，為了我們，付出再多，也不求回報，只希望我們認真讀書。當個乖孩子，媽媽愛我們比愛自己還多。媽媽，謝謝您！無限的包容我的壞脾氣，謝謝您！無微不至的照顧我，媽媽，您真的很偉大。

媽媽，有一天您會老，到時候換我照顧您，換我賺錢養您，有能力後，再帶你去好多地方玩，吃好多好吃的，您什麼都不用擔心，我會把最好的都與您分享，等您老了，行動力不如從前了，換我扶著你走路，時時刻刻都在您身邊照顧您，陪伴您。我也會好好珍惜有您陪伴的時光，做個好孩子，不讓人操心。您是我人生中第一個老師，是您教會我許多事情，我會愛你一輩子，就如同您愛我一樣。



110學年度下學期硬筆書法競賽作品

(小小創作家藝文甄選活動)

第一名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

壬寅年 一年五班 李季瑾	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	耍

硬筆書法比賽規則說明：

- 字體不得
- 挑規定九句題數：壬寅年 〇年〇月 □□□
- 基款末字，是否加「書」字，由書寫者自行決定
- 本款基款規定九句書寫，不字押帶
- 連續基款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小是否合宜。

第二名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

壬寅年 一年三班 王宇泰	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	耍

硬筆書法比賽規則說明：

- 字體不得
- 挑規定九句題數：壬寅年 〇年〇月 □□□
- 基款末字，是否加「書」字，由書寫者自行決定
- 本款基款規定九句書寫，不字押帶
- 連續基款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小是否合宜。

第二名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

壬寅年 一年三班 吳姿穎	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	耍

硬筆書法比賽規則說明：

- 字體不得
- 挑規定九句題數：壬寅年 〇年〇月 □□□
- 基款末字，是否加「書」字，由書寫者自行決定
- 本款基款規定九句書寫，不字押帶
- 連續基款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小是否合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

壬寅年 一年四班 游晨鈞	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	耍

硬筆書法比賽規則說明：

- 字體不得
- 挑規定九句題數：壬寅年 〇年〇月 □□□
- 基款末字，是否加「書」字，由書寫者自行決定
- 本款基款規定九句書寫，不字押帶
- 連續基款字略小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小是否合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

王 寶 年 二 年 七 班 李 亮 婷	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	要

硬筆書法審查規則說明：

- 字體不拘
- 依規定次序落款：李寶年 ○年○月 □□□
- 墨乾毛筆，是以如「書」字，由審閱者自行決定
- 本規則規定次序與審閱，不干涉審
- 建議落款規定次序與審閱，不干涉審
- 可開印，請注意印章的大小要合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

王 寶 年 二 年 一 班 林 詩 婷	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	要

硬筆書法審查規則說明：

- 字體不拘
- 依規定次序落款：李寶年 ○年○月 □□□
- 墨乾毛筆，是以如「書」字，由審閱者自行決定
- 本規則規定次序與審閱，不干涉審
- 建議落款規定次序與審閱，不干涉審
- 可開印，請注意印章的大小要合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

王 寶 年 二 年 七 班 周 曉 暉	平	快	文	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	要

硬筆書法審查規則說明：

- 字體不拘
- 依規定次序落款：李寶年 ○年○月 □□□
- 墨乾毛筆，是以如「書」字，由審閱者自行決定
- 本規則規定次序與審閱，不干涉審
- 建議落款規定次序與審閱，不干涉審
- 可開印，請注意印章的大小要合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

王 寶 年 一 年 六 班 李 昌 暉	平	快	交	過
	平	快	通	馬
	安	樂	安	路
	安	樂	全	不
	回	出	是	可
	家	門	第	玩
	來	去	一	要

硬筆書法審查規則說明：

- 字體不拘
- 依規定次序落款：李寶年 ○年○月 □□□
- 墨乾毛筆，是以如「書」字，由審閱者自行決定
- 本規則規定次序與審閱，不干涉審
- 建議落款規定次序與審閱，不干涉審
- 可開印，請注意印章的大小要合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

平	快	交	過
平	快	通	馬
安	樂	安	路
安	樂	全	不
回	出	是	可
家	門	第	玩
來	去	一	要

壬寅年二年七班

黃湘雲

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」

110學年度下學期硬筆書法比賽 低年級組用紙

士	寅	年	二	年	二	班	吳	昕	唐
喝	飲	天	早						
水	食	天	睡						
運	均	都	早						
動	衡	有	起						
有	不	好	要						
活	挑	元	規						
力	食	氣	律						

硬筆書法審查評量說明：

- 字體端正
- 字體大小與基線：由實半○半○中□□
- 基線水平：是否如「省」字，由高到低平行穩定
- 字體圓潤無毛刺與偏斜。不字形窄
- 字體圓潤無毛刺與偏斜。不字形窄
- 可開印，錯落虛印半丸小圈半空。

硬筆書法審查評量說明：

- 字體端正
- 字體大小與基線：由實半○半○中□□
- 基線水平：是否如「省」字，由高到低平行穩定
- 字體圓潤無毛刺與偏斜。不字形窄
- 字體圓潤無毛刺與偏斜。不字形窄
- 可開印，錯落虛印半丸小圈半空。



第一名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年四年二班周佑熹書	一	痕	命	安	校
	時	不	就	寧	園
	樂	客	流	喜	反
	人	校	畫	品	霸
	生	圓	霸	一	凌
	變	歲	凌	靠	大
	黑	吸	如	近	家
	色	專	惡	生	都

硬筆書法審查表說明：

- 字體平直
- 規範度及奇偶組：壬寅年 ○牛○申 □□□
- 基點末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未依基點規定方向書寫，不予評審
- 逾越基點規定小時題目的字數
- 可開印，請注意印墨的大小是否合宜。

第二名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年三年九班溫熙鵬	多	停	處	是	男
	一	男	更	對	女
	點	女	對	平	都
	男	一	味	權	珍
	女	樣	偏	來	貴
	更	行	見	調	平
	和	體	停	味	等
	諧	貼	一	相	才

硬筆書法審查表說明：

- 字體平直
- 規範度及奇偶組：壬寅年 ○牛○申 □□□
- 基點末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未依基點規定方向書寫，不予評審
- 逾越基點規定小時題目的字數
- 可開印，請注意印墨的大小是否合宜。

第二名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年三年九班邱采婧	多	停	處	是	男
	一	男	更	對	女
	點	女	對	平	都
	男	一	味	權	珍
	女	樣	偏	來	貴
	更	行	見	調	平
	和	體	停	味	等
	諧	貼	一	相	才

硬筆書法審查表說明：

- 字體平直
- 規範度及奇偶組：壬寅年 ○牛○申 □□□
- 基點末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未依基點規定方向書寫，不予評審
- 逾越基點規定小時題目的字數
- 可開印，請注意印墨的大小是否合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文甄選活動」
110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年四年四班陳維哲	遵	取	蛇	路	紅
	守	交	行	停	燈
	規	通	酒	看	停
	則	號	罵	聽	綠
	珍	誌	福	勿	燈
	惜	要	法	飄	行
	生	注	不	主	過
	今	意	可	勿	馬

硬筆書法審查表說明：

- 字體平直
- 規範度及奇偶組：壬寅年 ○牛○申 □□□
- 基點末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未依基點規定方向書寫，不予評審
- 逾越基點規定小時題目的字數
- 可開印，請注意印墨的大小是否合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」

110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年	多	停	處	是	男
三年九班	一	男	更	對	女
翁梓翰	點	女	對	平	都
	男	一	味	權	珍
	女	樣	偏	來	貴
	更	行	見	調	平
	和	體	停	味	等
	諧	點	一	相	才

硬筆書法要點說明：

- 字體平約
- 橫規定尖勾圈撇：壬寅年 ○年○曲 □□□
- 圈撇末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未規落款規定尖勾圈撇，不平斜撇
- 建議落款平均小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小參合宜。

第三名

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」

110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年	一	狼	命	安	校
三年七班黃香晴	時	不	就	寧	園
	樂	容	流	毒	反
	人	校	盡	品	霸
	生	園	霸	一	凌
	變	藏	凌	靠	大
	黑	吸	如	近	家
	色	毒	惡	生	都

硬筆書法要點說明：

- 字體平約
- 橫規定尖勾圈撇：壬寅年 ○年○曲 □□□
- 圈撇末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未規落款規定尖勾圈撇，不平斜撇
- 建議落款平均小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小參合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」

110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年	要	飲	齒	生	擁
三年六班張愷辰	定	蛀	白	活	有
	期	牙	又	飯	好
	齒	找	亮	後	口
	齒	上	常	勤	腔
	會	你	喝	潔	幸
	遠	檢	含	牙	福
	離	查	糖	牙	好

硬筆書法要點說明：

- 字體平約
- 橫規定尖勾圈撇：壬寅年 ○年○曲 □□□
- 圈撇末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未規落款規定尖勾圈撇，不平斜撇
- 建議落款平均小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小參合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文獎選活動」

110 學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬寅年	一	狼	命	安	校
四年八班劉育如	時	不	就	寧	園
	樂	容	流	毒	反
	人	校	盡	品	霸
	生	園	霸	一	凌
	變	藏	凌	靠	大
	黑	吸	如	近	家
	色	毒	惡	生	都

硬筆書法要點說明：

- 字體平約
- 橫規定尖勾圈撇：壬寅年 ○年○曲 □□□
- 圈撇末字，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 未規落款規定尖勾圈撇，不平斜撇
- 建議落款平均小於題目的字體
- 可用印，請注意印章的大小參合宜。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬 寅 年 三 年 一 班 林 帛 翰	遵	取	蛇	路	紅
	守	交	行	停	燈
	規	通	酒	看	停
	則	號	駕	駛	綠
	珍	誌	觸	勿	燈
	惜	要	法	飄	行
	生	注	不	車	過
	命	意	可	勿	馬

硬筆書法更易被認出：

- 字體不均
- 挑亂起笔與落筆：左實右○平○直 □□□
- 落筆重率，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 永微易被規定文字書寫，不予以審
- 走題易被界定為小抄題目的字體
- 可自行，無法達成印象的大小參差。

佳作

桃園市八德區瑞豐國民小學「小小創作家藝文競選活動」
110學年度下學期硬筆書法比賽 中年級組用紙

壬 寅 年 四 年 八 班 邵 承 希	一	狼	命	安	校
	時	不	就	寧	園
	樂	容	流	毒	反
	人	校	盡	品	霸
	生	園	霸	一	凌
	變	藏	凌	靠	大
	黑	吸	如	近	家
	色	毒	惡	生	都

硬筆書法更易被認出：

- 字體不均
- 挑亂起筆與落筆：左實右○平○直 □□□
- 落筆重率，是否加「省」字，由書寫者自行決定
- 永微易被規定文字書寫，不予以審
- 走題易被界定為小抄題目的字體
- 可自行，無法達成印象的大小參差。



寫字比賽

二年級

己亥年冬月	劉千慧	要	因	牙	牙
		潔	因	與	菌
		牙	此	牙	斑
		雨	一	周	是
		次	天	病	造
		才	至	的	成
		行	少	主	蛀

第一名

編號 12

寫字比賽

二年級

己亥年冬月	曾以晴	要	因	牙	牙
		潔	因	與	菌
		牙	此	牙	斑
		雨	一	周	是
		次	天	病	造
		才	至	的	成
		行	少	主	蛀

第二名

編號 09

寫字比賽

二年級

己亥年冬月	陳建均	要	因	牙	牙
		潔	因	與	菌
		牙	此	牙	斑
		雨	一	周	是
		次	天	病	造
		才	至	的	成
		行	少	主	蛀

第三名

編號 13



寫字比賽

三年級

食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月溫韻騰

第一名

編號 02

寫字比賽

三年級

食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月林鼎翰

第二名

編號 01

寫字比賽

三年級

食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月莊曼宸

第三名

編號 04



食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月 羅允妍

第一名

編號 09

食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月 羅婕菱

第二名

編號 14

食	連	飲	童	俗
當	例	食	肥	話
飯	如	習	胖	說
吃	偏	慣	現	病
令	食	有	象	從
人	挑	密	與	口
憂	食	切	錯	入
心	零	關	誤	兒

己亥年冬月 劉育虹

第三名

編號 16



人人皆會抱不平
校園從此無霸凌
沉迷毒品最孤獨
拒毒迎向光明路

壬寅年孟春林家萱

媽媽的愛是世界上
最美的給我們溫暖
甜蜜的家讓我們快
樂地成長

壬寅年立夏吳姍娟

早睡早起要規律
天都有好元氣飲食
均衡不挑食喝水運
動有活力

壬寅年六年六班
余承翰

過馬路不可玩耍交
通安全是第一快快
樂樂出門去平平安
安回家來

壬寅年 鐘緹亞書

人人皆會抱不平校
園從此無霸凌沉迷
毒品最孤獨拒毒迎
向光明路

壬寅年立夏丁怡臻

人人皆會抱不平校
園從此無霸凌沉迷
毒品最孤獨拒毒迎
向光明路

壬寅年立夏楊郁慶

過馬路不可玩要友
通安全是第一快快
樂樂出門去平平安
安回家來

壬寅年立夏紀博繪

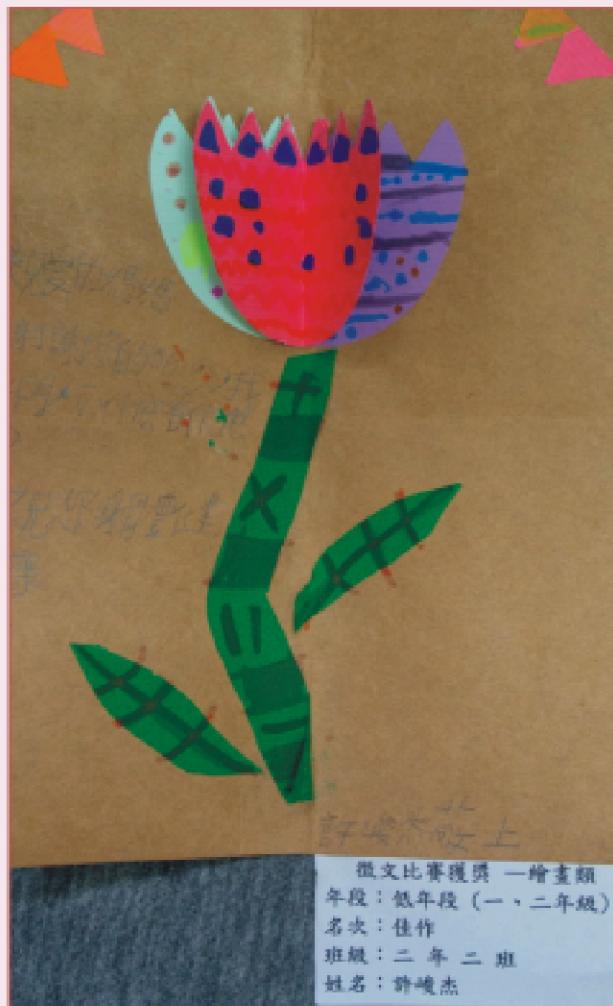
做人誠信不能少事
事誠實才重要尊師
重道有禮貌敬愛父
母要做到

辛丑季秋李赤輝書

110學年度下學期繪畫競賽作品

(小小創作低年級)





(小小創作美術班)







(小小創作中年級)





(小小創作高年級)



